

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্বর
মৈত্রেয় সম্বাদে ভগবদ্বর্ননমষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

জ্ঞাতোহসি মেদ্য সূচিরামনু দেহভাজাঃ ন জ্ঞায়তে ভগবতো গতিরিত্যবদ্যং ।

শ্রীশরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমে তপসা তুষ্টং দৃষ্ট্বা নারায়ণং স্বয়ং । অন্তোদেকার্ণবে সীদন্ লোকসর্গ চিকীর্ষয়া ॥ ০ ॥

ভগবজ্জ্ঞানেনাত্মনঃ কৃতার্থতামাবিস্কুর্যন্ অজ্ঞাং শোচন্যাহ জ্ঞাতোসীতি । সূচিরাদ্বকালোপাসনেন অদ্য মে ময়া
জ্ঞাতোসি । নহু অহো দেহভাজামেতদবদ্যং দোষঃ । কিং তৎ যন্তগবতন্তব গতি স্তব্ধং ন জ্ঞায়ত ইতি । যতন্তমেব জ্ঞাতুং
যোগ্যঃ সত্যত্যাং নান্যং অসত্যত্যাং দিত্যাহ স্বং স্বতোহন্যন্নাস্তি যদ্যপ্যস্তীতি প্রতিভাতি তদপি শুদ্ধং সত্যং ন ভবতি । কথমসতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীব্রহ্মগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত্র অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

জ্ঞাতোহসীতি । অজ্ঞানে কা হানিস্তত্রাহ দেহেতি । গতিঃ স্বরূপ তচ্ছক্তাদিরূপা পরমা স্থিতিঃ । নহু তাদৃশ মদগতেরন্যাত
প্রতীয়তে তত্রাহ । তাদৃশাং স্বং স্বতোহন্যন্তব্ধং নাস্তীতি । যদা অস্তি তদপি ন শুদ্ধং কিন্তু স্বমেব শুদ্ধং তত্ত্বমিত্যর্থঃ । তত্রো-
ভয়ত্রাপি হেতুর্নাস্তীতি । অনন্তবৈভবময্যা অন্তরঙ্গয়া শক্ত্যা স্বতঃ শুদ্ধ এব স্বঃ জগজ্জপেণ বহুকর্ষিভাসি তৎ বলু বহিরঙ্গয়া

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়স্যাষ্টমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

গর্ত্তোদশায়িনং স্বাস্ত্রধামিনং নবমে বিধিঃ । স্তব্ধা তস্য রূপাবৃষ্ট্যা সামর্থ্যং প্রাপ সৃষ্টয়ে ॥ ভগবৎ রূপালকঃ তদীয় সাক্ষাৎ-
কারককারণং ভগবজ্জ্ঞানমেব ভবেদিত প্রদর্শয়ন্যাহ জ্ঞাতোসীতি । মে ময়া অদ্য স্বং জ্ঞাতোসি সূচিরং বহুকালং স্বদীয় ধ্যানং
কুর্ত্তাপীত্যর্থঃ । ঈদৃশ সৌন্দর্য্যস্য তব ময়া কদাপ্যধ্যানাৎ ধ্যানদশায়াং ভগবন্তমহং জ্ঞাত্বৈব যামীতি হস্ত হস্ত বৃথৈব
জ্ঞানান্তিমানঃ কৃতঃ । তথা ধ্যাতরূপএব প্রভুর্মে দর্শনং দদাতিত্যাশংসাপি বৃথৈব কৃতেনি ধনিঃ যত ঈদৃশসৌন্দর্য্যস্য লেশোপি
মহামরকতনীলোৎপল নবনীরদাদিষু নাস্তীতি তথারূপতয়া স্বং ধ্যাতোহপীদৃশরূপতয়া প্রত্যক্ষোহভূরিত তব রূপায়া মাহাত্ম্যমনি-
বাচ্যমিত্যুক্ষনিঃ স্বয়ং তন্মাধুর্য্যাদমহত্ত্বয় তদনুভবিনোহপরান্ শোচতি দেহভাজাঃ প্রাণিনাং ইত্যেবাবদ্যং দোষঃ কিন্তু
ভগবতন্তব গতিস্তব্ধং ন জ্ঞায়তে ঈদৃশসৌন্দর্য্য মাধুর্য্যাদিকং নানুভূয়তে দেহভাজামিতি দেহধারণসা অন্তজনমেব ফলং । যদ্বাদেবৈ-
তাদৃশং স্বরূপমনুভবিতুং শক্যত ইতি ভাবঃ । নহু বিচিত্রে জগত্যান্যদপি কিমীদৃশমতি মধুরমনুভবনীয়ং বস্ত নাস্তি যতোহস্যাজ্ঞানে
দেহিনামবদ্যং ব্রবীষীতি তত্রাহ । স্বতোহন্যন্নাস্তি যৎ কিল জ্ঞানার্থমুপাদেয়মিত্যর্থঃ । ভগবন্নিতি ভগবত্তা হনাত্র নাস্ত্যেবেতি
ভগ্ন শব্দবাচ্য নিখিলা প্রাকৃতসৌন্দর্য্যকীর্ত্ত্যাদীনি বিনা নৈব নেত্রকর্ণাদিভোগ্যং বস্ত্বস্তীতি ভাবঃ । নহু সর্কেদ্রিয়ভোগ্যং
স্বর্গস্বখমেবাস্তি তত্রাহ । অপি ভগ্ন শুদ্ধমিতি তদপি নখরবাদিভিরনিত্যাং পরিণামবিরসং পরিমিতমতি নিকৃষ্টমপি নশুদ্ধমপবিত্রং
কামিকাকসংঘাসাদ্যং নহু নিষ্কিঞ্চন হংসপরিষদৃশ্যমপীত্যর্থঃ কিঞ্চ তচ্চাপি স্বায়াশক্তিকার্য্যদ্বান স্বতোহন্যাদিত্যাহ মায়াগুণানাং

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে অষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে তপস্যা দ্বারা ভগবানের পরিতোষ অবলোকন করিয়া লোকসৃষ্টি বাসনায় ব্রহ্মা
কর্ত্তক ভগবানের স্তুতি ॥ * ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্ ! বহুকাল তপস্যা করিয়া অদ্য তোমাকে জানিতে পারিলাম । আহা !
দেহধারি ব্যক্তিদিগের কি দোঁড়াগ্য, তোমার তত্ত্ব অবগত হইতে কোন ক্রমেই যোগ্য হয় না ।
হে প্রভো ! তুমিই জানিবার যোগ্য, যে হেতু তোমা ব্যতিরেকে কোন বস্তুই নাই, যাহা আছে বলিয়া
প্রতীতি হয় তাহা সত্য নহে । বিভো ! মায়ার গুণক্ষেপে তুমিই বহুরূপ হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাক,

নান্যদ্বদন্তি ভগবন্মপি তন্ন শুদ্ধং মায়াগুণব্যতিকরাৎদুর্বিভাসি ॥ ১ ॥

রূপং যদেতদববোধরসোদয়েন শব্দমিবৃত্ত তমসঃ সদনুগ্রহায় ।

আদৌ গৃহীতমবতার শতৈক বীজং যন্মাভিপদ্য ভবনাদহমাবিরাসং ॥ ২ ॥

নাভঃ পরং পরম যদ্বতঃ স্বরূপমানন্দমাত্রমবিকল্পমবিকল্পবর্জঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রতীতিস্তত্রাহ যদ্বতঃ মায়াগুণক্ষোভাৎ তমেব তু উক্করূপো বিভাসি ॥ ১ ॥

ননু ত্বমপি সমাঙ্ ন জ্ঞানসি যত্নয়া দৃষ্টং রূপং তদপি গুণাত্মকমেব নিগুণং ব্রহ্মৈব তু সত্যং তত্রাহ রূপমিতি দ্বাভ্যাং । অব-
বোধরসোদয়েন চিচ্ছক্লাবির্ভাবেন শব্দং সদা নিবৃত্তং তমো যন্মাৎ তস্য তব যদেতদ্রূপং ত্বয়ৈব স্নাতস্তোণ সতানুপাসকানাং
অনুগ্রহায় গৃহীতং আবিকল্পতং অবতার শতস্য শুদ্ধ সত্ত্বাত্মকস্য যদেকং বীজং মূলং তৎ প্রদর্শনার্থং গুণাবতার বীজত্বং দর্শয়তি
যন্মাভীতি ॥ ২ ॥

হে পরম অবিকল্পবর্জঃ অনাবৃত্ত প্রকাশঃ । অতঃ অবিকল্পঃ নির্ভেদঃ অতএবানন্দ মাত্রঃ এবম্বৃত্তঃ যদ্বতঃ স্বরূপং তৎ অতো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়াখ্যায়াঃ প্রধানরূপায়াঃ স্বীয়দ্রব্যশব্দেগুণানাং ব্যতিকরাৎ পরিণামাদেব ভাসীতি ন তত্র শুদ্ধত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

রূপমিতি যুগ্মকং । আদৌ গুণাবতারাদীনামগ্রতঃ গৃহীতমুপাত্তং সতানুভিমুখ্যোমানীতং প্রকটিতমিত্যর্থঃ । অবিশ্বমিতি
বক্ষ্যমাণাং স্বজ্যস্তে বিশ্বান্তর্ভাবপাতাৎ অববোধরসোদয়েন নিত্যানিবৃত্তসর্বপ্রকৃতিগুণস্ত জীববৎ তদগ্রহণাযোগাৎ । ক্লাহঃ
তমোমহদহমিত্যাদিষিব তমোহত্র প্রকৃতিঃ অববোধস্য সর্বতশ্ছেদকত্বাৎ । তত্রাবতারশতৈকবীজত্বং স্বানুভবেন দিগদর্শনমাহ
যন্মাভীতি ॥ ২ ॥

সৃষ্টেঃ প্রথমত্বাদানন্ততোক্তিঃ যৎ যদ্বতঃ পরং ভবতঃ স্বরূপং পূর্ণভগবদাদিরূপং তন্তু ন পশ্যামি কিঞ্চিদৌরূপমুপাশ্রিতোহপি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্যতিকরাৎ পরিণামাৎ উক্করঃ স্বর্গপারমেষ্ঠ্যসার্কভৌমাদিরূপঃ ॥ ১ ॥

নন্বিদমপি মদীয়ং রূপমদ্যতনমেব অদ্যতনদ্বৈতানিত্যমেবাত্র অদ্য জ্ঞাতোসীতি তদ্বক্তিরেব প্রমাণমিতি পরিহাসমাশঙ্ক্যাহ
রূপমিতি অববোধরসঃ স্বরূপভূতা চিচ্ছক্তি শুদ্ধদয়েন হেতুনা । শব্দং সদাতনমেব নিবৃত্তং তমো মায়া যন্মাৎ তস্য তব । অত্র
শব্দদিত্যুক্তে গৃহীতমাবিকল্পমিতি স্বামিচরণাঃ । ভক্তানুভিমুখ্যমানীতমিতি সন্দর্ভঃ । গৃহীতা মায়ায়া গুণা ইতিবদভেদেপি
ভেদবুদ্ধোক্ত্যে অববোধরসেন কত্র গৃহীতমিত্যপরে ॥ ২ ॥

ননু নির্বিশেষং ব্রহ্মৈব সর্বাদিমং কেচিদ্ধ্যাচ্ছতে ননু সবিশেষ মেতদिति তত্রাহ নাভ ইতি । হে পরম যদ্বতঃ স্বরূপং
অবিকল্পং নির্বিশেষং আনন্দমাত্রং ব্রহ্ম । তৎ অতোরূপাৎ পরং ন পশ্যামি কিঞ্চিদমেব তন্ন তদেবেদমিত্যর্থঃ । হে অবিকল্পবর্জঃ
অবিকল্পঃ কালদেশাদ্যপরিচ্ছিন্নঃ বর্জস্তেজো যন্তেতি সর্বব্যাপকং তন্তেজ এব তদ্বক্তেতি ভাবঃ । যদ্বক্তঃ হরিবংশে অর্জুনং প্রতি
ভগবতা যৎপরং পরমং ব্রহ্ম সর্বং বিভজতে জগৎ । মমৈব তদ্ব্যনং তেজো জাতু মর্হসি ভারতেতি ননুভয়োরেকোপি ত্বং কৃত্ব
রজ্যসীতি তত্রাহ বিশ্বঃ স্বজতীতি ইগুপধত্বাৎ কঃ বিশ্বস্বজঃ তে তব রূপমেকং উপাশ্রিতোহপি ননু ত্বমপি ব্রহ্মা বিশ্বঃ স্বজসীতি
তত্রাহ অবিশ্বঃ বিশ্বমাদিত্যং চিন্ময়মিত্যর্থঃ অহস্ত বিশ্বমেব যতো ভূতেন্দ্রিয়ায়তি দেহেন্দ্রিয়মনোভিঃ কং সূখং যন্তেনৈব মদো
গর্ভো যন্তেতি স্বপ্ত প্রাকৃতত্বমুক্তং ॥ ৩ ॥

ইহাতে অসত্য বস্তুর প্রতীতি অসম্ভব নহে অর্থাৎ মায়া দ্বারা মিথ্যা বস্তুও সত্যবৎ প্রতীয়মান হয় ॥ ১

হে ভগবন্ ! জ্ঞান শক্তির আবির্ভাব হেতু তোমা হইতে তমোগুণ একেবারে নিবৃত্তি হইয়াছে,
তুমি উপাসকদিগের প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার করিয়া এই যে মূর্তি প্রথমতঃ প্রকটিত করিলে, ইহাই শত
শত অবতারের মূল অর্থাৎ এই মূর্তি হইতেই নানাবিধ অবতার হইয়া থাকে, ইহারই নাভিপদ্য রূপ
নিকেতন হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম ॥ ২ ॥

হে পরম ! তোমার যে মূর্তির প্রকাশ আবৃত্ত হয় না এবং যাহা ভেদ শূন্য, স্তবরাং আনন্দ স্বরূপ,

পশ্যামি বিশ্বস্বজমেকমবিশ্বমাত্মন ভূতেন্দ্রিয়ায়ক মদ স্ত উপাশ্রিতোহস্মি ॥ ৩ ॥

তত্র ইদং ভুবনমঙ্গলমঙ্গলায় ধ্যানে স্ম নো দর্শিতং ত উপাসকানাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

রূপাং পরং ভিন্নং ন পশ্যামি কিন্তু ইদমেব তৎ । অতঃ কারণং তে তব অদঃ ইদং রূপং উপাশ্রিতোহস্মি যোগ্যত্বাদপীত্যাহ একং উপাস্ত্রেণ মুখ্যং । যতঃ বিশ্বস্বজং বিশ্বং স্বত্বতীতি অতএব অবিশ্বং বিশ্বমাদনাং বিষ্ণু ভূতেন্দ্রিয়ায়কং ভূতানামিন্দ্রিয়াণাক আত্মানাং কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নন্থেবমপি সোপাধিক মেতদকীর্তনমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ তদেবেদং হে ভুবনমঙ্গল যতন্তেন তত্র। অস্মাকমুপাসকানাং মঙ্গলায় ধ্যানেন দর্শিতং । নহি অব্যক্ত বস্তুভিনিবেশিতচিত্তানামস্মাকং ত্রয়া সোপাধিক দর্শনং দাতুং যুক্তমিতি ভাবঃ । অতন্তুভ্যং নমো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎস্বরূপং বিশিনষ্টি আনন্দমাত্রং আনন্দব্রহ্মত্বকং । ব্রহ্ম চ নির্বিশেষ চিত্রপং মাত্রা অংশো যজ্ঞ । ন বিদ্যাতে বিবিধঃ কল্পঃ সৃষ্টাদিকল্পনা যজ্ঞ । ভগবদাদিরূপস্য মহাবৈকুণ্ঠস্থিতস্য সৃষ্টাদিকর্মণ্যদাসীনত্বাৎ পুরুষসৌব তত্র প্রবৃত্তত্বাৎ । তদ্বক্তৃৎ কাল-বৃত্তা তু মায়ায়ামিত্যাदि বিকোস্ত জীণি রূপাণীত্যাदि চ । অবিক্তং মায়ায়া ন ভিন্নং বর্জ্যন্তেজঃ শক্তির্নস্যা তাদৃশং । অদোরূপং বিশিনষ্টি বিশ্বস্বজমিত্যাदिনা । ভূতানামিন্দ্রিয়াণাক আত্মা প্রধানাধ্যং স্বরূপং যজ্ঞ । যদাশ্রিত্যেব বিশ্বকারণং প্রধানমপি প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নন্থ তহাদোরূপং প্রকৃতিগুণবিশিষ্টং নেত্যাহ তত্র। ইদমিতি । তদেবেদমিত্যর্থঃ । বহুমূর্ত্তেকমূর্ত্তিকমিত্যত্রাকুরোক্তত্বায়েন ভিন্নত্বেনাবিতৃপ্তত্বেইপি তস্মাদভিন্নত্বাৎ প্রধানেনাশ্রিতত্বেইপি ধাম্না স্মেন সদা নিরন্তরকৃৎকমিতি ন্যায়েন তদনাসক্তত্বাৎ । তর্হি কথং ভবতা দৃশতে তত্রাহ ধ্যান ইতি । অস্মাকং ধ্যানলক্ষণায়াং ভক্তাবেব স্বাতন্ত্র্যেণ দর্শিতত্বাৎ । তর্হেতজপবিশেষদর্শনে কিং কারণং তত্রাহ উপাসকানাং সৃষ্টিকামনয়া তাদৃশোপাসনাকর্তৃণাং স্বস্যা সকামত্বেইপি তাদৃশ তজপকারায়ুসজ্ঞানেন প্রত্যুপকারাসাম-খ্যাৎ কেবলং নমতি তস্মা ইতি । তদেবং স্বেবাং স্বকামত্বেইপি রূপাকরত্বং তস্য দর্শয়িত্বা তদ্বিস্মৃদান্নিন্দতি । য ইতি ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নন্থ নির্বিশেষঃ স্বরূপং কিমিতি নাশ্রয়সি তত্রাহ তৎ প্রসিদ্ধমিদং সবিশেষঃ স্বরূপং বৈ নিশ্চিতং চতুর্দর্শভুবনস্ব জনানাং সর্বেষামপি যানি মঙ্গলানি ধর্মার্থকামমোক্ষান্তেষামপি মঙ্গলায় কল্যাণার্থং এতজ্ঞপোপাসনে সত্যেব ধর্মাদয়ঃ কুশলিনঃ সার্থকা ভবন্ত্যানাথা ব্যর্থী ভবন্তীত্যর্থঃ । নির্বিশেষঃ স্বরূপত্বেবং ন ভবতীতি ভাবঃ । তথা নোস্মাকমপি ধ্যানে ইদমেব দর্শিতং নতু তদिति । ততঃ রূপানুত্বাধিক্যমপি । তস্মাৎ তস্মৈ সবিশেষঃ স্বরূপায় চিন্ময়গুণসমুদ্রায় তুভ্যং নম এব কেবলং বিধেম করবাম । পরিচর্যাঃ পুনঃ কামহং কর্তুং শক্লোমীতি ভাবঃ । নন্থিদং রূপং ন সচ্চিদানন্দময়ং কিন্তু মায়াময়মিতি ক্রবাণাঃ কেচিন্মাং বস্তুতো নাদ্রিয়স্তে তত্রাহ যোনাদৃত ইতি নরকভাগ্ভিরিতি তে নরকএব নিপতিষ্যন্তীত্যর্থঃ । অসন্নিধৌবেদং সর্গমিতি প্রসঙ্গ বস্তি-

তাহা এই একটি মূর্তি হইতে বিভিন্ন দেখা যায় না, বরং দেখিতেছি ইহাই সেই রূপ, অতএব আমি তোমার এই মূর্তিরই আশ্রিত হইলাম । হে আত্মন! তোমার এই মূর্তিই উপাসনার যোগ্য, যে হেতু ইহাই উপাস্ত্র মধ্যে মুখ্য এবং বিশ্বের সৃষ্টিকারী, সুতরাং বিশ্ব হইতে ভিন্ন । আর ইহা ভূত সকল এবং ইন্দ্রিয়গণের কারণ অর্থাৎ এই মূর্তি হইতেই ভূতেন্দ্রিয়াদির উদ্ভব হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

হে ভুবনমঙ্গল! আমরা তোমার উপাসক, তুমি আমাদের নিমিত্ত ধ্যান কালীন এই রূপ দর্শন করাইলে, অতএব ইহাই তোমার সেই রূপ সন্দেহ নাই । প্রভো! আমরা অব্যক্ত বস্তুর অর্থাৎ চিন্ময় রূপে নিবিষ্ট চিত্ত, আমাদের প্রতি তুমি কখন সোপাধিক মায়াময় মূর্তি দর্শন করাইতে পার না, অতএব আমরা তোমার অনুবর্ত্তি (পরিচর্যা) করিয়া তোমাকে নিরন্তর নমস্কার করি । হে ভগবন্! যে সকল নরাধম, অনীশ্বরবাদিদিগের কুতর্ক নিষ্ঠ, অতএব তাহারা নারকী, তাহারাই তোমার সচ্চি-

তস্মৈ নমো ভগবতেহনুবিধেম তুভ্যং যো নাদৃতো নরকভাগ্ভিরসংপ্রসঙ্গৈঃ ॥ ৪ ॥

বেতু ত্বদীয় চরণামুজকোষগন্ধং জিত্রিস্তি কৰ্ণ বিবরৈঃ শ্রুতিবাতনীতং ।

ভক্ত্যা গৃহীতচরণঃ পরয়াচ তেযাং নাপৈষি নাথ হৃদয়ানুরূহাৎ স্বপুংসাং ॥ ৫ ॥

তাবন্তয়ং দ্রবিণ দেহ স্নহ্মিমিতং শোক স্পৃহা পরিভবো বিপুলশ্চলোভঃ ।

ত্ৰীধরস্বামী ।

হনুবিধেম অনুবৃত্তা কররাম । তর্হি কিমিতি কেচিন্মাং ন আদ্রিয়ন্তে তত্রাহ যো নাদৃত ইতি অসংপ্রসঙ্গৈঃ নিরীশ্বর কৃতকনিষ্ঠৈঃ ॥ ৪ ॥

আদরেণ তু ত্বাং ভজন্তঃ কৃতার্থী ইত্যাহ যেত্বিতি । শ্রুতির্বেদঃ স এব বাতঃ তেনৈব নীতং প্রাপিতং নাপৈষি নাপবাসি ।
বে ত্বং কথাশ্রবণমত্যাদরেণ কুর্স্তুতি তেযাং হৃদি নিত্যং প্রকাশসে ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ কিমত আহ তাবদ্বিতি দ্রবিণাদৌ বিদ্যমানো ভয়ং গতে শোকঃ পুনশ্চ স্পৃহা । ততশ্চ পরিভবঃ । তথাপি বিপুল

ক্রমসঙ্কভঃ ।

অসন্তোহত তত্তদজ্ঞানকলিতমিতি কৃতর্কেণ মন্বানা উচ্যন্তে ॥ ৪ ॥

তদেব স্থাপয়ন্ বে তু গুরুভক্তা স্তেযাং তচ্চরণারবিন্দমেব পুরুষার্থঃ স্যাৎ যতত্বমপি তাংসুখা মন্যস ইত্যাহ বে ত্বিতি । তু
শব্দেনাত্ত্রৈব পরমসম্মতত্বং স্থাপিতং । নাপৈষি নাপগন্তুমিচ্ছসীত্যর্থঃ অত্র পরমসাধনং চ ত্বদীয়ৈত্যাदिनेति ॥ ৫ ॥

নহু দ্রবিণাদিনিমিত্তে ভয়াদৌ সতি কথমেতাদৃশ মন্যধূর্যাসক্তিঃ স্যাত্তত্রাহঃ । তাবদ্বিতি । ন প্রবৃণীত শরণমাত্রত্বেন

ত্ৰীবিধনাথচক্রবর্তী ।

রসাধুসঙ্গিতিরিতি বা ॥ ৪ ॥

শাস্ত্রেয়ু নির্কিংশেষস্বরূপোপাসকা জ্ঞানিন উচ্যন্তে সবিশেষস্বরূপোপাসকাস্ত ভক্তা স্তেযামুভয়েবাং মধ্যে ভক্তা এব কৃতার্থাঃ
প্রিয়াশ্চেত্যাহ দ্বাভ্যাং । যেত্বিতি শ্রুতির্বেদঃ শ্রবণভক্তির্বা বাত স্তেন নীতং প্রাপিতং ততশ্চ তে চরণামুজসৌরভা লোভিনো
ভৃঙ্গা ইব চরণামুজঃ এব পরমপুরুষার্থত্বেন গুরুভীত্যাহ । ভক্ত্যা পরয়া প্রেমলক্ষণয়া । নাপৈষীতি তে যথা তব চরণামুজ
এব লোভিনস্তন্ন ত্যজন্তি তথা ত্বমপি তেযাং প্রেমমাধূর্য্যবতি হৃদয়ামুজ এব লোভী তন্ন ত্যজসীতি পরস্পরবশীকারঃ সূচিতঃ ॥ ৫ ॥

নহু তেপি জ্ঞীপুজদ্রবিণাদিমন্তশ্চেৎ সংসারিণ এবেতি তত্র নহি নহীতি স্বরসনাৎশমাহ তাবদ্বিতি দ্রবিণাদ্যাসক্তিতেত্বকং
ভয়ং সংসার ইত্যর্থঃ তস্যৈব প্রপঞ্চঃ শোক ইত্যাদিঃ । তাবদেব যাবত্তবাজ্জিৎ প্রভৃতিভাবেন ন প্রবৃণীত প্রকর্ষণে বরণে সতি
ত্বয়াসক্ত্যা দ্রবিণাদ্যাসক্তির্নিবর্তত ইতি ভাবঃ । যদিচ দ্রবিণাদ্যবসন্তোপি কশ্চিত্তত্তো ভবেত্তদাপি নৈবচিন্তেত্যাহ মমেত্যসদা-

দানন্দময় মূর্ত্তিকে মায়াময় বলিয়া আদর করে না, নচেৎ তোমাকে নমস্কার কে না করে ? ॥ ৪ ॥

প্রভো ! আদর পূর্বক তোমার ভজন করিলেই কৃতার্থ হওয়া যায়, যে সকল ব্যক্তি তোমার চরণ
পঙ্কজের সৌরভ বেদরূপ বায়ুযোগে প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ণ বিবর দ্বারা আত্মাণ করেন অর্থাৎ অতিশয়
আদর পূর্বক তোমার কথা শ্রবণ করিয়া থাকেন এবং পরম ভক্তি সহকারে তোমার চরণপদ্ম সর্ব
পুরুষার্থ মার বলিয়া গ্রহণ করেন, সেই সকল ব্যক্তিই তোমার আপনারই পুরুষ । হে নাথ !
তাহাদের হৃদয়পদ্ম হইতে কখন দূরগত হও না অর্থাৎ নিত্যই তাহাদের হৃদয়ে প্রকাশমান হইয়া
থাক ॥ ৫ ॥

হে প্রভো ! লোক সকল যাবৎ তোমার অভয় স্বরূপ পাদপদ্ম আশ্রয় না করে তাবৎ পর্য্যন্তই
তাহাদের ধন, দেহ, পুত্র এবং কলত্র নিমিত্ত ভয় অর্থাৎ ঐ সকল বিদ্যমান থাকিলে তাহাদের বিনাশ
শঙ্কা, শোক অর্থাৎ বিনষ্ট হইলে সন্তাপ এবং পুনর্ব্বার তদর্থ স্পৃহা জন্মিলে তন্নিমিত্ত পরাভব হয়,
তাহাতে তদর্থ বিপুল লোভও জন্মিয়া থাকে, যদি কথঞ্চিৎ রূপে অভিলষিত লাভ হয়, তাহাতে আবার
“আমার আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হয়, তাহাই শোকাদি ক্লেশের কারণ । কিন্তু হে প্রভো ! তোমার

তাবন্মমেত্যসদবগ্রহ আর্তিমূলং যাবন্নতেজ্জিমভয়ং প্রবৃণীত লোকঃ ॥ ৬ ॥

দৈবেন তে হতধিয়ো ভবতঃ প্রসঙ্গাৎ সর্ক্সাশুভোপশমনাদ্বিমুখেন্দ্রিয়া যে।

কুর্ক্সন্তি কাম স্ত্রুথলেশ লবায় দীনা লোভাভিভূত মনসোহকুশলানি শশ্বৎ ॥ ৭ ॥

ক্ষুভূট্ ত্রিধাতুভিরিমা মুহুরদ্যমানাঃ শীতোষ্ণ বাতবর্ষে রিতরেতরাচ্চ।

কামাগ্নিনাচ্যুতরুষাচ্চ স্ত্রুভরৈণ সংপশ্যতো মন উরুক্রম সীদতে মে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

লোভ তৃষ্ণা পুনঃ কথঞ্চিৎ প্রাপ্তে মমেত্যসদাগ্রহঃ। আর্তিমূলং ভয় শোকাদেঃ কারণং ন প্রবৃণীত নাশ্রয়েত স্বংপাদাশ্রয়মাশ্রয়ে
ভয়াদি নিবৃত্তিঃ কিং পুনস্তৎ প্রকাশে সতীতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

যে নিকামা অপি সন্তঃ স্বাং নাদ্রিয়ন্তে তে নরকভাজ ইত্যুক্তং। যে স্বং কথা শ্রবণাদি বিমুখাঃ সন্তঃ কাম্য কৰ্ম্ম পৰা স্তেহতি
মন্দা ইত্যাহ দৈবেন তে হতধিয়ঃ নষ্টমতয়ঃ। প্রসঙ্গাৎ শ্রবণ কীর্তনাদি রূপাৎ সর্ক্স দুঃখ নিবর্তকাত্বে বিমুখানীজ্রিয়ানি যেষাং।
অকুশলানি অক্ষেমকরানি ॥ ৭ ॥

অকুশলত্বমেব দর্শয়তি ক্ষুভ তৃট্চ ত্রিধাতবশ্চ বাত পিত্ত শ্লেষ্মাণঃ তৈরিমাঃ প্রজাঃ স্ত্রুভরৈণ স্ত্রুঃসহেন কামাগ্নিনা অচ্যুতয়া
রুষা অবিচ্ছিন্ন ক্রোধেনচ পীড়্যমানাঃ সংপশ্যতো মে মনঃ সীদতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নাশ্রয়েত ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

গ্রহস্তাবদেবার্তিমূলং সংসারকারণং যাবদিতি তবাজ্জ্যেঃ সেব্যত্বেন বরণমাত্র এব দ্রবিণাসক্তাদেকংখাতদংষ্ট্রোরগদংশস্তেব নার্তি-
মূলত্বমিত্যাগেচ বক্ষ্যতে। তাবদ্রাগাদয়স্তেনা ইত্যত্র যাবৎ কৃষ্ণ নতে জনা ইতি তাবচ্ছন্দস্য দ্বিপাঠবলাদ্ব্যখ্যাতং। এবঞ্চ যেতু
স্বদীয়েত্যনেন রতিমন্তঃ তাবদন্তরিত্যর্কেনানর্থ নিবৃত্তিমন্তঃ তাবন্মমেত্যর্কেনানিবৃত্তানর্থাস্ত্রিবিধা অপি ভক্তা ন সংসারিণে ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

নধেবং চেৎ সর্ক্সএব স্ত্রুথিয়ো ভূত্বা মচ্চরণমাশ্রয়িষ্যন্তে তর্হি কে সংসারিণো ভবিষ্যন্তি তত্রাহ দৈবেন স্বদপরাধোপহরদুষ্টেন
অকুশলানি কাম্যানি নিষিদ্ধানিচ কৰ্ম্মানি ॥ ৭ ॥

যে চাক্তে পশ্বাদিতুল্যাঃ স্বীয়হিতাহিতং কিমপি নজানন্তি তাস্ত্বে শোচামেবেত্যাহ ক্ষুভ তৃট্চ ত্রিধাতবঃ বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ
তৈরিমাঃ প্রজাঃ ইতরেতরাচ্চ সপুত্র কলত্রাদিষপি পরস্পরতোহর্দ্যমানাঃ কামাগ্নিনা অচ্যুতয়া অনবচ্ছিন্নয়া রুষা স্ত্রুভরৈতি দ্বয়োরেব
বিশেষণং অর্দ্যমানাঃ প্রজাঃ পশ্যতো মম মনঃ সীদতি ইত্যুক্তং কথমাংসং নিস্তারো ভবিতোত্যবসীদতি ॥ ৮ ॥

চরণ পঙ্কজ আশ্রয় করিলে ঐ সকল ভয়াদি কিছুই থাকে না অতএব তোমার পাদপদ্ম আশ্রয় মাতে
যখন ঐ সমস্ত নিবৃত্তি হইয়া যায়, তখন তুমি হৃদয় মধ্যে বিরাজমান থাকিলে ঐ সকল ভয়াদি থাকিবার
সম্ভাবনা কি ? ॥ ৬ ॥

হে ভগবন্! যে সকল ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সর্ক্স দুঃখ নিবর্তক তোমার শ্রবণ কীর্তনাদি রূপ প্রসঙ্গ
হইতে বিমুখ, তাহারা ছুরদিষ্ট বশতঃ নিতান্ত হতবুদ্ধি। এ কি সামান্য দুঃখের বিষয়? যে সকল
দীন পুরুষ লোভাভিভূত চিত্ত হইয়া কামস্ত্রুথ কণিকামাত্র লাভ নিমিত্ত নিরন্তর অক্ষেমকর নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম
করিয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে উরুক্রম! ঐ সকল ব্যক্তি ক্ষুধা তৃষ্ণা, বাত পিত্ত শ্লেষ্মা শীত উষ্ণ বায়ু বর্ষণ এবং তদ্রূপ,
অগ্ন্যান্ত বিষয় তথা দুঃসহ কামাগ্নি ও অবিচ্ছিন্ন ক্রোধ ইত্যাদিতে পুনঃ পুনঃ পীড়্যমান হইতে থাকে।
ঔহাদিগকে অবলোকন করিয়া আমার মনঃ অতিশয় খেদাশ্রিত হয় ॥ ৮ ॥

যাবৎ পৃথক্বন্দিদমাত্মন ইন্দ্রিয়ার্থ মায়াবলং ভগবতো জন ঈশ পশ্যেৎ ।

তাবন্ন সংসৃতিরসৌ প্রতি সংক্রমেত ব্যর্থাপি দুঃখনিবহং বহতী ক্রিয়ার্থা ॥ ৯ ॥

অহ্মাপ্তার্তকরণা নিশি নিঃশয়ানা নানা মনোরথধিয়া ক্লণভগ্ননিদ্রাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

নধেবং ভূতাসাং সংসৃতেবপৰমার্থত্বাৎ কিমর্থং বিষাদঃ ক্রিয়তে তত্রাহ যাবদিত্তি । আত্মন ইদং পৃথক্বৎ দেহাদি ভাবঃ ভগবত স্বব ইন্দ্রিয়ার্থ রূপা যা মায়া তয়া বলঃ আধিক্যং যন্ত তৎ । ন প্রতি সংক্রমেত নোপরমেত । দুঃখ সমূহং প্রাপয়ন্তী । ক্রিয়াণামর্থঃ কলং যসাং ॥ ৯ ॥

নহু ভবত্যেবমবিবেকিনাং বিবেকিনস্ত মুক্তা এবৈতি কিং তেষাং তজ্জা কৃত্যমত আহ । অহি আপ্তানি ব্যাপ্তানিচ তাত্ত্বানি ক্লিষ্টানি করণানীন্দ্রিয়াণি যেষাং । রাত্রে বিষয় স্থলবোপি নাস্তি যতো নিঃশয়ানাঃ স্বপ্ন দর্শনেনচ ক্লণে ক্লণে ভগ্ননিদ্রাঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তচ্চ ৩ঙ্কঃ স্বাতন্ত্র্যাভিমানেনৈব জীবানাং স্বাদিত্যভিপ্রেত্যাহ যাবদিত্তি । ভগবতঃ সকাশাৎ আত্মনঃ পৃথক্বৎ স্বাতন্ত্র্যং যাবৎ পশ্যেৎ ॥ ৯ ॥

অতএব তত্ত্বার্গসিদ্ধমুণীনামপ্যানাদর ইত্যাহ অহ্মাপ্তার্তকরণা ইত্যাদি । স্বভাবাৎ যুক্তজ্ঞানবিমুখাঃ সংসারিণো ভবন্তি কিম্বহ্না তত্ত্বার্গসিদ্ধা মুনয়োহপি যুগৎপ্রসঙ্গবিমুখাশ্চেদিহ জগতি তদদেব সংসরন্তি । অথবা মুনয়োহপি স্বদ্বিমুখাশ্চেত্দিহ সংসরন্তেব । কথং ভূতাঃ সন্তঃ সংসরন্তি তত্রাহ অহ্মাপ্তেত্যাদি । আকুশ্ কচ্ছুণ পরং পদমিত্যাদেঃ । অত উক্তং শ্রীযমেন ধর্মত্ব সাক্ষাৎ ভগবৎ প্রণীতং ন বৈ বিছৃৎষয়ো নাপি দেবাঃ । ন সিদ্ধমুখা অম্বরা মনুষ্যাঃ কুতো হু বিদ্যাধরচারণাদয়ঃ । স্বয়ম্ভূনারদঃ শম্ভুঃ কুমারঃ কপিলো মনুঃ । প্রজ্ঞানো জনকো ভীষ্মো বলির্কৈয়াসকিবর্যঃ । দ্বাদশৈতে বিজানীমো ধর্মঃ ভাগবতঃ ভটাঃ । গুহ্যং বিগুহ্যং দুর্লভং যং জ্ঞানমূতমমুত । এতাবানৈব লোকেইন্দ্ৰিয় পুংসাং ধর্মঃ পরঃ স্মৃত ইত্যাদি । এতে ধর্ম প্রবর্তকাঃ বিজানীম এব ন তু স্বস্মৃতিষু প্রায়োপোপদিশাম ইত্যর্থঃ । যতো গুহ্যং অপ্রকাশং । দুর্লভং অনৈস্তুখা গহীতুমশকাং চ । গুহ্যে হেতুঃ যং জ্ঞানমূতমমুত ইতি । অতএব বক্ষ্যতেচ । প্রায়োণ বেদ তন্নিদং ন মহাজনোহয়মিত্যাদি মহাজনো দ্বাদশৈভ্য স্তদহু

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নধেবং ভূতাসাং সংসৃতে রবস্তুভূতত্বাদনয়া কথমবসীদসীতি তত্রাহ যাবদিত্তি । যাবদাত্মনো জীবস্য ইদং পৃথক্বৎ দেহাদি-ভাবঃ পশ্যেৎ অহুতবেৎ । ভগবত ইন্দ্রিয়ার্থরূপায়া মায়ায়া বলং যন্ত তৎ তাবৎ সংসৃতিব্যর্থাপাবস্ত ভূতাপি ন প্রতি সংক্রমেত নোপরমেত । দুঃখনিবহং প্রাপয়ন্তি যতঃ ক্রিয়াণাং কর্মণামর্থঃ কলং যতঃ সা ॥ ৯ ॥

নচাজ্ঞানক্লিষ্টাসাং সংসৃতে জ্ঞানেনৈবোপরাম ইতি বাচ্যং যতো জ্ঞানিনোপি ভক্তিরহিতাঃ সংসরন্তীত্যাহ অহোতি যুগৎ প্রসঙ্গ প্রমুখা ঋষয়ো জ্ঞানিনোপি এবম্ভূতাঃ সন্তঃ সংসরন্তীত্যয়ঃ মুনয় ইতিচ পাঠঃ । কথং ভূতাঃ অহি আপ্তানি নানা ব্যাপার

হে ঈশ ! এই সংসার বস্তুরূপে অপরমার্থ, ইহাতে ঐ রূপ বিষাদ করা নিরর্থক ইহা সত্য বটে, কিন্তু ইহা ত্যাগ হয় কই ? লোক সকল যাবৎ তোমার এই দেহ ভাব (ইন্দ্রিয়ার্থ রূপ মায়া দ্বারা যাহার আধিক্য হইয়াছে) অবলোকন করিবে, তাবৎ এই সংসার বস্তুরূপে ব্যর্থ হইলেও উপরত হইবে না, ক্রিয়ামাত্রের ফল বিশিষ্ট হইয়া নিরন্তর দুঃখ রাশি প্রদান করিতে থাকিবে ॥ ৯ ॥

হে দেব ! অবিবেকি লোকদিগেরই ঐ রূপ দুর্গতি হয় এ নিমিত্ত তাহাদের তোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যক, জ্ঞানির ভক্তিতে কোন প্রয়োজন নাই এমত বলিতে পারা যায় না, কারণ ঋষিগণও যদি তোমার প্রতি ভক্তিকরণে বিমুখ হন তবে তাঁহাদিগকেও সংসার ক্লেশ ভোগ করিতে হয় । দিবসে তাঁহাদিগের ইন্দ্রিয় সকল নানা বিষয়ে ব্যাপ্ত এবং ক্লিষ্ট থাকে স্ততরাং কোন স্থখ লাভ হয় না, রাত্রিকালে নিদ্রা যায় তৎকালেও বিষয় স্থখের লেশমাত্র লাভ হয় না, স্বপ্নদর্শনে ক্লণে ক্লণে

দৈবাহতারচনা ঋষয়োপি দেব যুগ্মং প্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তি ॥ ১০ ॥

ঋং ভক্তিযোগপরিভাবিতহংসরোজ আস্মৈ শ্রুতেক্ষিতপথো ননু নাথ পুংসাং ।

যদ্যদ্বিয়া ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি তত্ত্বপুং প্রণয়সে সদনুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

দৈবেনাহতাঃ সর্কতঃ প্রতিহতাঃ অর্থানাং রচনা অর্থার্থোদ্যামা যেষাং ॥ ১০ ॥

তদেবমভক্তানাং সংসারানিবৃত্তিমুক্তা ভক্তানাং তন্নিবৃত্তিমাহ । ভক্তিযোগেন শোধিতে হংসরোজে আস্মৈ তিষ্ঠসি ।
শ্রুতেন শ্রবণেন ক্ষিপ্তিতঃ পস্থা যন্ত সঃ । কিঞ্চ শ্রবণং বিনাপি তত্ত্বজ্ঞা মনসা যদ্যদ্বপুঃ রূপং স্বেচ্ছয়া ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে
প্রকটয়সি । সতাং তত্ত্বজ্ঞানামনুগ্রহায় ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহীতসংপ্রদায়িতাশ্চান্যো মহাশুণবুক্তোহপীত্যর্থঃ । তস্মাৎ সাধুক্তমহ্যাপূর্ত্যন্ত্যাদি অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে দৃশ্যঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তানাং তু ঋং বশ এবোতপরং কিং বক্তব্যমিত্যাহ ভ্রমিতি । ভক্তিযোগোহত্র প্রেমা । পরিভাবিতহং যোগ্যতামাপাদিত-
হং । শ্রুতং ভগবৎ প্রতিপাদকবেদ বৈদিকশাস্ত্রবিচার শ্রবণং । তর্হি মজ্জপবিশেষাবির্ভাবে কিং কারণং তত্রাহ যদ যদিতি
বিদ্যা শ্রুতেনৈব লক্শেন বুদ্ধি বিশেষেণ । তে পূর্বোক্তাঃ শ্রুতেক্ষিততৎপথঃ পুংসাংসো যদ যদ্বিভাবয়ন্তি তত্ত্বপুং প্রণয়সে প্রকর্ষণে
তৎসমীপে নয়সি প্রকটয়সীত্যর্থঃ । ননু দৈবরোহং কথমেবং তেষাং বশঃ স্যাৎ তত্রাহ সদনুগ্রহায় । সৎস্ব তেষু অনুগ্রহ এব
তব বশত্বে কারণং নান্যাদিতি ভাবঃ । ননু শ্রুতমাত্রেন মম কথং বহুনাং রূপাণাং জ্ঞানং স্যাৎ তদভাবে চ কথমেকতরনিষ্ঠা স্যাৎ
তত্রাহ হে উরুগায়েতি । বেদেন শুশ্রূক্ষধৈব গীয়স ইতি । স্বয়মতানুসারেণ সা স্থাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

যুক্তানি আত্মানিচ করণানীক্রিয়াণি যেষাং তথাত্মতাঃ দৈবেন আহতা অর্থরচনা ভোগ্যবস্ত প্রতিপাদনানি যেষাং তে । এবঞ্চ
দৈবেন ত ইতানেন কশ্মিণঃ ক্ষুভ্ভিত্যাদিনা মুঢ়াঃ । অহ্যাপূর্ত্যতানেন জ্ঞানিন ইতি ত্রিবিধাঃ সংসারিণ উক্তাঃ ॥ ১০ ॥

ভক্তাস্ত জ্ঞানং বিনাপি সংসারং নিস্তরন্তীতি কিং বক্তব্যং যতো ভক্ত্যা হমপ্যধীনী কুর্ন্তন্তীত্যাহ ভক্তিযোগেন পরি সর্কতো
ভাবেন ভাবিতে বাসিতে ভাবিতং বাসিতং ত্রিষিত্যমরঃ । যদ্বা হে ভক্তিযোগপরিভাবিত ভক্তিযোগেনৈব পরি সর্কতোভাবেন
ভাবিতঃ প্রকটীকৃতো ভবতে গাত্মনিষ্ঠয়া ভক্তিযোগেব হংপ্রকটীভবনস্ত প্রযোজকঃ শ্রাদিত্যর্থঃ । অতএব তেষাং হংসরোজে
আস্মৈ উপবিশ্ত তিষ্ঠসি ন ততো নিঃসরসি নাপৈষি নাথেতি পূর্বোক্তেঃ আদৌ গুরুমুখাৎ শ্রুতঃ পশ্চাদীক্ষিতঃ সাক্ষাৎকৃতশ্চ
পস্থা যন্ত সঃ । যেন পথা ঋং হংসরোজমায়াতোসি তং পস্থানং সাধনভক্তিপ্রকারং তএব স্তু পুরিচিহ্নন্তীতি ধ্বনিঃ । অতো
যন্ত হংপ্রাপ্তীচ্ছা বর্ততে স ততএব পস্থানং পরিচিনোস্থিতামুধ্বনিঃ । কিঞ্চ শ্রবণং বিনাপি তত্ত্বজ্ঞা মনসা যদ্যদ্বব বপুঃ রূপং স্বেচ্ছয়া
ধ্যায়ন্তি তত্ত্বং প্রণয়সে প্রকটয়সীতি স্বামিচরণাঃ । যদ্বা তে সাধক ভক্তাঃ স্ব স্ব ভাবারূপং যদ্যদ্বিয়া ভাবয়ন্তি তত্ত্বদেব বপু
স্তেষাং সিদ্ধদেহং প্রণয়সে প্রকর্ষণে তানু প্রাপয়সি অহো তে স্বভরূপারবশমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নানা মনোরথ চিন্তায় নিদ্রা ভয় হয়, আর দুরদিষ্টবশতঃ তাহাদের অর্থার্থ উদ্যম প্রতিহত হইয়া
পড়ে, অতএব বিবেকিদিগেরও তোমার প্রতি ভক্তি করা আবশ্যিক ॥ ১০ ॥

হে নাথ ! পুরুষদিগের হংপদ্য ভক্তিযোগে শোধিত হইলে ত্বদীয় শ্রবণ দ্বারা তাহারা তোমার
পথ দেখিতে পায় এবং পুরুষ সকল তদ্রূপ হইলেই তাহাদের বিশুদ্ধ হৃদয় সরোজে গিয়া অধিষ্ঠান
কর, । হে উরুগায় ! তোমার রূপার কথা কি বলিব ? তোমার ভক্তগণ শ্রবণ ব্যতিরেকেও স্বেচ্ছা-
ক্রমে মনোহারা তোমার যে যে মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া ধ্যান করেন, তুমি তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ
করিয়া স্বয়ং সেই সেই রূপই প্রকটিত কর ॥ ১১ ॥

নাতি প্রসীদতি তথোপচিতোপচারৈরারাদিতঃ সুরগণৈর্হৃদিবন্ধকামৈঃ ।

যৎ সৰ্বভূত দয়য়া সদলভ্যৈকো নানা জনেষবহিতঃ স্নহদন্তরায়া ॥ ১২ ॥

পুংসামতো বিবিধকৰ্ম্মভি রক্ষরাদৈর্দানেন চোত্র তপসা পরিচর্য্যাচ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভক্তানাঞ্চ নিকামানাং ত্বমতি স্থলভো নেতরেবামিত্যাহ নেতি উপচিতৈর্কর্জিতৈরুপচারৈঃ পুষ্পোপহারাদিভিঃ যৎ যদা অসতামভক্তানাং অলভয়া দয়য়া প্রিয়ত্বং হেতুঃ এক ইত্যাদি ॥ ১২ ॥

যতঃ সকামানাং ভবান্নাতি প্রসীদতি অতঃ কামপ্রাপ্তিঃ ক্রিয়াণামুত্তমঃ ফলঃ ন ভবতি কিন্তু ত্বং প্রীণনমেব কামসংযোগস্ত অবাস্তর ফলেন প্ররোচনার্থমিত্যাহ পুংসামিতি । ভগবত স্তবারণনমেব সংশ্যাসৌ ক্রিয়ার্থশ্চ শ্রেষ্ঠঃ ক্রিয়াকলঃ । শ্রেষ্ঠত্বং হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাতিতি । ভবানিতি শেষঃ । ততশ্চ । যৎ যথা সৰ্বভূতদয়য়া সাধারণৈরপি জনৈরারাদিতো ভবানতিপ্রসীদতি । তথা বহুভিরুপচারৈঃ সুরগণৈ রপারাদিতো নাতি প্রসীদতি । কুত স্তত্রাহ এক এব ভবান্নাজনেষু স্নহচ্ছান্তরায়া চ সাবধানশ্চেতি । সুরগণৈঃ কথভূতৈঃ হৃদি বন্ধকামস্তাৎ তত্র তত্র স্পর্শাস্বায়ুক্তিরিত্যর্থঃ । তস্মাদ্ভবৎপ্রীত্যর্থঃ সৰ্বভূতদয়্যাম্যেব ভক্তিঃ কর্তব্যোতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আস্তাং তাবৎপূজাদৌ নিকামত্বং বিবিধকৰ্ম্মদাবপি তদেবোত্তমমিত্যাহ পুংসামিতি । আরাধনঃ প্রীণনঃ । ন ত্রিয়তে সদা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তেষপি নিকামভক্তানামেবাতিশ্রেষ্ঠঃ নতু সকামানামিত্যাহ নাতিপ্রসীদতি ভবানিতি শেষঃ । সকামানাং স্বার্থপরত্বাদেব সৰ্বভূতেষু দয়য়া অভাবমেবাতি প্রসাদাভাবে হেতুঃ ব্যঞ্জয়ন্ নিকামানাস্ত পরার্থপরত্বাৎ সৰ্বভূতদয়া সাহজিকীত্যতিপ্রসাদোপি সাহজিক ইত্যাহ যদ্বা সৰ্বভূতদয়য়া অতিপ্রসীদতি । অসতামলভয়া দয়য়া অতিপ্রসাদে হেতুঃ একএব ভবান্ নানাজনেষবহিতঃ কুতাবধানঃ যতঃ স্নহং মন্তকরুপয়া ভক্তিপ্রাপ্ত্যা এতে নিস্তরস্ত ইতি তেষাং হিৈতরী । নস্বৈবন্ধেদহমেব স্বয়ং রুপয়া তান্ কথং নোদ্ধরামি তত্রাহ অন্তরায়া ত্বং স্বভক্ত এবেতৎ যশোদানার্থং জগদ্ধারিণীং স্বরূপাশক্তিং তেষু নিধায় সৰ্বভ্রাতৃস্বামী স্বরূপেণ স্বয়মৌদাস্যমেবাবলম্বসে ইত্যর্থঃ এবঞ্চ স্নহদন্তরায়েতি পদাভ্যাং ক্রমেণ নৈস্বর্গ্য বৈষম্যদোষৌ পরমেশ্বরস্ত পরাহতো ভক্তবাৎসল্যঞ্চ দ্যোতিতং । নচৈবং সৰ্ব মুক্তিপ্রসঙ্গঃ ইতি বাচ্যং সৰ্বভূতদয়য়ত্যত্র ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবৎ সৰ্বশব্দস্ত প্রাচুর্য্যমাত্রার্থ পরত্বেনাভিধানাৎ ভগবত্তরুপয়া অপি প্রায়ঃ খরসার্বত্রিকত্বদর্শনাৎ । যদা ভক্তেন সৰ্বভূতেষেব দয়্যাকার্য্যেব তদপি ন সৰ্ব মুক্তি দ্রষ্টব্য । নহি সৰ্বভ্রাতৃবোধ্যস্তপি বীজাত্ম্যবরক্ষারাদি ভূমিষপি প্ররোহন্তীতি নারদাদীনামপি দক্ষাদিষু রুপয়াঃ ফলবত্ত্বা দৃষ্টেঃ ॥ ১২ ॥

ভক্তৌ যতো নিকামাঃ শ্রেষ্ঠাঃ অতঃ কেবল ভক্ত্যশক্তাবপি প্রধানীভূতা লৌকিকবৈদিক কৰ্ম্মার্পণরূপাপি ভক্তি নির্জাতমিব কার্য্যেত্যাহ পুংসামিতি বিবিধকৰ্ম্মভিলৌকিকৈঃ অধ্বরাদৈর্বেদিকৈশ্চ স্বদর্পিতৈরাধনং যৎ করোষি যদশ্মাসীত্যাদিনা ভগবতা শিক্তিমিত্যর্থঃ । অত্র প্রধানীভূত্যাং ভক্তৌ লৌকিকবৈদিক নিখিলকৰ্ম্মার্পণঃ গুণীভূত্যাং বৈদিকশ্চেব নতু লৌকিকস্য কেবল্যাং লৌকিকস্য তথা শ্রবণকীৰ্ত্তনাদেব অর্পিতস্যেব কারণমিতি ভেদো দ্রষ্টব্যঃ । সৎ ক্রিয়ার্থত্বদেব সংকৰ্ম্মণাং ফলং

— প্রভো ! নিকাম ভক্তদিগেরই তুমি স্থলভ, সকাম ব্যক্তির। কোন ক্রমেই তোমার অনুগ্রহ ভাজন হইতে পারে না, অতএব কথা কি ? দেবগণও যদি মনোমধ্যে কামনা করিয়া বিবিধ উপচার দ্বারা তোমার আরাধনা করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের প্রতিও তুমি প্রসন্ন হও না, অথচ সৰ্ব প্রাণিতেই দয়া বিস্তার করিয়া প্রত্যেক জনের হৃদয় মধ্যে স্নহদ এবং অন্তরায়া রূপে অধিষ্ঠান করিয়া থাক । ফলতঃ তোমার দয়া অভক্ত জনের অনায়াস লভ্য নহে, এই কারণেই ভক্তিহীন সকাম দেবগণও তোমার প্রসন্নতায় বঞ্চিত হয়েন ॥ ১২ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ । পুরুষ সকল যদি যাগ যজ্ঞাদি বিবিধ কৰ্ম্ম, দান, উগ্র তপস্যা এবং ব্রতচর্যা এই সকল দ্বারা তোমার আরাধনা করে, তাহা হইলে তাহাই তাহাদের শ্রেষ্ঠ ক্রিয়া ফল, কেন না

আরাধনং ভগবতস্তব সংক্রিয়ার্থো ধর্মোহর্পিতঃ কহিচিন্ম্রিতে ন যত্র ॥ ১৩ ॥

শশং স্বরূপমহসৈব নিপীতভেদ মোহায় বোধধিষণায় নমঃ পরশ্চৈ ।

বিশ্বোদ্ভবস্থিতিলয়েষু নিমিত্ত লীলা রাসায়তে নম ইদং চকুমেশ্বরায় ॥ ১৪ ॥

বস্ত্রাবতার গুণকর্ম বিড়ম্বনানি নামানি যেহুবিগমে বিবশা গুণন্তি ।

ঐধরস্বামী ।

যত্র হুয়্যর্পিতো ধর্মঃ নকদাচিন্ম্রিতে ন নশ্যতি কামার্থস্ত ধর্মঃ কামং দত্ত্বা নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতস্তামেব বয়ং নতা ইতাহাঃ । শশং সর্বদা স্বরূপ চৈতন্যেনৈব নিরন্ত ভেদভ্রমায় পুনশ্চ বোধ এব ধিষণা বিদ্যাশক্তির্হুত্ব । যদ্বা ধিষণমাশ্রয়ঃ । অতএব পরশ্চৈ অত্র হেতুঃ বিশ্বোদ্ভবাদি নিমিত্তং বা মায়া তস্তা লীলা বিলাস স্বয়া রাসক्रीড়া যন্ত । তে তুভ্যাং ইদং নমঃ নমনং চকুম কৃতবন্তো বয়ং ॥ ১৪ ॥

নাম গ্রহণমাত্রতঃ কৈবল্যপ্রদেহেনৈশ্বর্যং ব্যঞ্জয়ন্ নমস্করোতি যস্যোতি । অবতারাঙ্গীনাং বিড়ম্বনমুকরণমস্তি যেষু । তত্রা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বংপ্রীতিং দদদেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শশদিতি । স্বরূপ মহসা স্বরূপশক্ত্যা তদ্বৈলক্ষণ্যেনৈব নিপীতো দূরীকৃতো । জীবাদিভিঃ সহ তব ভেদে মোহতৈঃ সহ ভেদো ন সন্তবতীতি ভ্রমো যেন ত্বয়া তস্মৈ । তদ্বৈলক্ষণ্যেন তেভ্যোভিন্নতয়া নিশ্চিতায়ৈত্যর্থঃ । অতএব বোধধিষণায় নতু জীববৎ কদাচিং অববোধেনাপি যুক্তায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যস্তাবতারেতি । অসুবিগমেহপীতি । তদানীন্তনতন্মাত্রমুকরণবৎ ব্যঞ্জিতং । বিবশা ইতি । তদিচ্ছাং বিনা কেনচিং

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কুতঃ । যত্র হুয়্যর্পিতো ধর্মঃ কহিচিদপি ন ম্রিতে ন নশ্যতি কিন্তুারাধনরূপেণ পরিণমতি । কামার্থস্ত ধর্মঃ কামং দত্ত্বা নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

এবমুপাসনাং বিবিধাং ভক্তানাং নিরূপ্য পূর্বোক্তলক্ষণং জ্ঞানি ভক্তয়োরুপাস্যং স্বরূপদ্বয়ং প্রণমতি সর্বদা স্বরূপচৈতন্যেনৈব অগন্ত্যেনৈব নিপীতো ভেদে মোহসমুদ্রো যতস্তস্মৈ বোধস্য স্বরূপাহুভবস্য হেতুর্ধিষণা বুদ্ধিগতস্তস্মৈ নিবিশেষ স্বরূপায় নমশ্চকুম করবাম তথা বিশ্বোদ্ভবাদিনিমিত্তং বা মায়া তস্মিন্নপি লীলয়া অবলোকনরূপয়া রাসঃ সম্ভোগো যন্ত তস্মৈ সর্বিশেষ স্বরূপায় যদ্বা হে নিমিত্তকারণরূপ লীলয়া রাসো গোপীজনসঙ্গতো লাস্যবিশেষো যস্য তস্মৈ । পরাক্রান্তে মোহবুধ্যত গোপবেশো মে পুরস্তাদাবিবভূবেতি প্রভেদঃ । কামহুয্যজ্ঞিপন্নং প্রদর্শয়ন্তমিতি পূর্বোক্তেষু সর্বিশেষ স্বরূপেষুপি মধ্যে শ্রীকৃষ্ণস্বরূপৈশ্বর্য পরম পরিপূর্ণত্বাৎ পরমাশ্রয়ত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১৪ ॥

উক্তলক্ষণোপাস্তোপাসনাজ্ঞানগক্রমপি বিনা নামাভাসমাত্রত এব পশুতুল্যেভ্যোপি জনেভ্যঃ স্বপদদায়িত্বেন পরমকূপৈশ্বর্যমাচক্ষাণঃ সর্বিশেষস্বরূপ এব স্বপ্রপত্তিং বিজ্ঞাপয়তি যন্তেতি । অবতারাঙ্গীনাং ততুল্যশক্তীনাং সন্দর্ভঃ । যদ্বা অবতারাঙ্গীনাং

তোমার প্রীত্যর্থ যাগ যজ্ঞাদি করিয়া তজ্জন্ত ধর্ম তোমাতে অর্পণ করিলে সে ধর্ম কদাচ ক্ষয় হয় না, কাম নিমিত্ত ধর্ম কাম প্রদান করিয়াই বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৩ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! তোমাকেই নমস্কার করি, তোমার আত্ম স্বরূপ চৈতন্য দ্বারা নিরন্তর ভেদ ভ্রম নিরন্তর হয় । অপর জ্ঞানই তোমার আশ্রয় অতএব তুমি পরাংপর । প্রভো ! এই বিশ্বের উৎপত্তি স্থিতি এবং লয়ের নিমিত্ত যে মায়া তাহার বিলাস দ্বারাই তুমি ক্রীড়া করিয়া থাক, অতএব তুমি ঈশ্বর, আমরা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো ! যে সকল মানব প্রাণ বিয়োগ কালে বিবশ হইয়াও যদি তোমার যে যে নামে অবতার, গুণ এবং কর্ম ইত্যাদির অনুকরণ আছে অর্থাৎ দেবকীনন্দন অবতারানুকরণ । সর্বজ্ঞ, ভক্ত-

তেহনেক জন্ম শমলং সহসৈব হিত্বা সংযান্ত্যপাবৃতমৃতং তমজং প্রপদ্যে ॥ ১৫ ॥

যোবা অহং গিরিশশচ বিভূঃ স্বয়ং স্থিত্যন্তব প্রলয়হেতব আত্মমূলং ।

ভিত্ত্বা ত্রিপাদবৃধ এক উরু প্ররোহন্তস্মৈ নমো ভগবতে ভুবনক্রমায় ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বতারবিড়ম্বনানি দেবকীনন্দন ইত্যাদীনি গুণবিড়ম্বনানি সর্বজ্ঞো ভক্তবৎসল ইত্যাদীনি । কৰ্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণঃ কংসারিরিত্যাদীনি । অস্থবিগমেপি বিবশা অপি গুণন্তি কেবলং উচ্চারণন্তি । শমলং পাপং । অপাবৃতং নিরস্তাবরণং ঋতং ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি ॥ ১৫ ॥

তত্র গুণাবতার কৰ্ম্মাণি দর্শয়ন্ প্রণমতি যো বৈ একঃ ত্রিপাং ত্রয়ঃ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ স্বক্কা যস্য প্রত্যেকঞ্চ উরবঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা মরীচ্যাদি মন্বাদি রূপা যস্য তথা ভূতঃ সন্ ববৃধে তস্মৈ ভুবনাকারায় ক্রমায় নমঃ কিং কৃত্বা ববৃধে আত্মা স্বয়মেব মূলং অধিষ্ঠানং যন্ত তৎ প্রধানং ভিত্ত্বা গুণত্রয় রূপেণ বিভজ্য ত্রিপাদ্বমেবাহ অহং ব্রহ্মা গিরিশশচ স্বয়ং বিভূঃ বিষ্ণুচেতি স্থিত্যন্তব প্রলয়হেতবো যে বয়ং । এবং ত্রিপাং ভূত্বা যো ববৃধে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণান্তরেণাপীত্যর্থঃ । বশঃ কান্তাবিত্যমরঃ । তাদৃশশক্তিতে হেতুমাং অবতারেতি । অবতারাди সদৃশানি তত্ততুল্যশক্তীনা-
ত্যর্থঃ । তত্রাবতারবিড়ম্বনানি নৃসিংহেত্যাদীনি । গুণবিড়ম্বনানি ভক্তবৎসলেত্যাদীনি । কৰ্ম্মবিড়ম্বনানি গোবর্দ্ধনধরেত্যাদীনি ।
ঋতং সচ্চিদানন্দরূপং শ্রীভগবন্তমেব । আত্মতত্ত্ববিশুদ্ধার্থং যদাহ ভগবান্ ঋতং । ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমিত্যুক্তেঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বিড়ম্বনং নটাদিশল্লকরণমপি বৈস্তানি । যদা অবতারাди বিড়ম্বনানি স্বভাতপুত্রাদিজীববিশেষ বাচকত্বাদবতারাদাননুরূপাণীত্যর্থঃ ।
তত্র কৃষ্ণায়ং রামায়ং নারায়ণোয়মিত্যাদীশবতার বিড়ম্বনানি দয়ালু দীর্ঘবজ্র দামোদর ইত্যাদীনি গুণবিড়ম্বনানি গোবিন্দো
গিরিধরো মধুসূদন ইত্যাদীনি কৰ্ম্মবিড়ম্বনানি নামানি যে জনা অজামিলাদয় ইব প্রাণবিগমে বিবশা অপি গুণন্তি কেবল-
মুচ্চারণন্তি । শমলং পাপং অপাবৃতং নিরস্তাবরণং ঋতং সচ্চিদানন্দরূপং ভগবন্তং আত্মতত্ত্ববিশুদ্ধার্থং যদাহ ভগবান্ তং ।
ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমিত্যত্র তথৈব ব্যাখ্যান্যং ॥ ১৫ ॥

ন কেবলমহমেক এব প্রপদ্যে অপিতু মহাদীনাং সর্বেধামেব ত্বত্ত উদ্ধৃত্বাং ত্বং প্রপতিকৃচিৎবেত্যভিযাজয়ন্ নমস্যাতি ।
যো বৈ একঃ ত্রিপাং ত্রয়ো ব্রহ্মাদয়ঃ পাদাঃ স্বক্কা যস্য উরবো মরীচ্যাদি মন্বাদয়ঃ প্ররোহাঃ শাখোপশাখা যস্য তথ ভূতঃ সন্
ববৃধে । কিং কৃত্বা আত্মমূলং আত্মকারকং প্রধানং ভিত্ত্বা গুণত্রয় রূপেণ বিভজ্য ত্রিপাদ্বমেবাহ অহমিত্যাদয়ঃ স্থিত্যদিহেতব
ইতি যথা সম্ভবনির্দেশঃ । অত্র বিভূর্বিষ্ণুঃ স্বয়ংচেতি বিষ্ণো স্বয়ং পদ প্রয়োগাং ব্রহ্মগিরিশয়োরিব বিষ্ণোনাগন্তি গুণনিবন্ধনঃ
স্বতো ভেদ ইতি জ্ঞাপিতং । যদা য এব অহমাদয়ঃ য এব আত্মনঃ স্বস্যাপি মূলং কারণং । তথা য এব ভিত্ত্বা স্বশক্তিকৃতং ভেদং
প্রাপ্য ত্রিপাং প্রথমং ত্রিলোকরূপং তত উরুপ্ররোহঃ চতুর্দশ লোকরূপঃ তস্মৈ ভুবনাকারায় ক্রমায় নম ইতি বিশ্বরূপত্বমুক্তং ॥ ১৬

বাৎসল্য গুণের অনুকরণ । গোবর্দ্ধনধারী, কংসারি কৰ্ম্মের অনুকরণ, তৎসমুদায় কেবল উচ্চারণ করে
তাহা হইলেও বহু জন্মের পাপ তৎক্ষণাৎ পরিহার পূর্বক নিরস্তাবরণ সত্যস্বরূপ পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়,
অতএব তুমিই সেই ব্রহ্ম, তোমার শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি ভুবনাকার ব্রহ্ম, তুমি স্বয়ং যে মূলের অর্থাৎ প্রকৃতির অধিষ্ঠান সেই প্রকৃতিকে
ভেদ করিয়া সত্ত্ব, রজ ও তমোরূপ তিন গুণে বিভক্ত হইয়া যথাক্রমে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের নিমিত্ত
আমি ব্রহ্মা, শিব এক বিষ্ণু আমাদের তিন জনকে তিনটি পাদ স্বরূপে ধারণ করত ত্রিপাং হইয়া
বুদ্ধিশীল হইয়াছে । প্রভো ! ঐ তরুর তিনটি পাদ বটে কিন্তু ইহার প্রত্যেকে মরীচি প্রভৃতি মুনি
গণ এবং মনু সকল ভূরি ভূমি শাখা প্রশাখা আছে, অতএব হে প্রভো ! ভুবনক্রম স্বরূপ যে তুমি,
তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

লোকো বিকর্ষনীরতঃ কুশলে প্রমত্তঃ কৰ্ম্মণ্যং বহুদিতে ভবদর্শনে স্বে।

যস্তাবদন্ত বলবানিহ জীবিতাশাং সদ্যশ্চিন্ত্যনিমিষায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ১৭ ॥

যস্মাদ্বিভেম্যহমপি দ্বিপরাঙ্কি ধিক্যমধ্যাসিতঃ সকল লোকনমস্কৃতং যৎ।

তেপে তপো বহুসবোহবরুৎসমান স্তস্মৈ নমো ভগবতেহধিমথায় তুভ্যং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং শুণাবতার কৰ্ম্ম বিভণন মুক্তা। তসৌব কালাখ্যং রূপং তৎকৰ্ম্ম চ দর্শয়ন্ প্রণমতি লোক ইতি দ্বাভ্যাং। বিকর্ষরতঃ বিরুদ্ধ কৰ্ম্মনিষ্ঠঃ কুশলে হিতে স্বে আত্মীয়ে বহুদিতে স্বীয়ব সাক্ষাত্ত্বে ভগবদর্চন রূপে কৰ্ম্মণি। উক্তং গীতাসু। যৎ কৰোষি যদশ্বাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ। যন্তপশ্বসি কোণ্ডেয় তৎ কুরুষ মদর্পণমিতি। তস্মিন্ প্রমত্তঃ অদত্ত চিন্তো যাবদ্বর্ততে তাবদন্ত লোকন্ত। অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

অস্তাং তাবৎ লোকন্ত কথা। যস্মাৎ কালাখ্যাত্তঃ দ্বিপরাঙ্কিবহ্মায়ি ধিক্যং স্থানং তদাক্রটোপি বিভেমি। ভীতশ্চ সন্ স্বামেবাবরুৎসমানঃ প্রাপ্তুমিচ্ছন্ তপস্তপ্তবান্। কথন্তুতঃ বহুসবঃ বহবঃ সবা যাগাঃ সংবৎসরা বা যন্ত বহুন্ যাগান্ কৃতা বহুন্ সৎসরান্ বা তপস্তপ্তবানিত্যর্থঃ। অধিমথায় মথাদি কৰ্ম্মাধিষ্ঠাত্রৈ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিকর্ষ ভগববহিষ্মুখং কৰ্ম্ম। অর্চনং পঞ্চরাত্রাচ্ছ্রুতং। পঞ্চরাত্রস্য কৃৎসন্য বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাৎ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

বিষ্ণুরূপত্বমুক্তমথ বিধনিষত্ কালরূপত্বেন প্রণমতি লোকো মনুষ্যাদিঃ কুশলে কৰ্ম্মণি প্রমত্তঃ অকৃতাবধানঃ। কুশলং কৰ্ম্মেণ কিং তত্রাহ ভবদর্শনে নহু স্বধ্মেণ তমভ্যর্চ্যেত্যাঙ্কেঃ জ্ঞানিনো জ্ঞান যজ্ঞেন যজ্ঞন্তি জ্ঞানবিগ্রহমিত্যাঙ্কেচ কৰ্ম্মজ্ঞান যোগাভ্যামপি ভগবদর্চনমেব স্মাদিতি কেচিৎচ্যুত্যাঙ্কে তত্রাহ বহুদিতে স্বীয়ব মদর্চনমিদমেবেতি সাক্ষাত্ত্বে স্বে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়া আত্মলক্ণয়ে ইত্যেকাদশাং। পঞ্চরাত্রস্য কৃৎসন্য বক্তা তু ভগবান্ স্বয়মিতি মোক্ষধর্ম্মাচ্চ স্বে স্বীয়ে স্বকর্তব্য ইত্যর্থঃ। তদেবং শুদ্ধলোকেভ্যোহন্যেবেব কালম্যাধিকার ইতি দ্যোতিতং অস্য অভক্তলোকস্য জীবিতস্থাপ্যাশাং কিমুতভোগাদি বাঞ্ছানিত্যর্থঃ। অনিমিষায় কালায় ॥ ১৭ ॥

উক্তন্ত কালবলবৎশ সীমামাহ। যস্মাৎ কালাং অহং ব্রহ্মা দ্বিপরাঙ্কিবহ্মায়ি ধিক্যং স্থানং সত্যলোকং। অধ্যাসিতোপি বিভেমি তথা অবরুৎসমানঃ অবরোদ্ধুং যৎ কালাং বশীকর্তুমিচ্ছন্ বহুসবঃ বহবঃ সবা যজ্ঞা যন্ত তথাভূতঃ সন্ তপশ্চ অহস্তেপে। তদাপি বিভেমীত্যর্থঃ। নহু কালবশীকারার্থং বহুযজ্ঞ প্রবৃত্তৌ তব কদা কা যুক্তিরাসীত্তত্রাহ অধিমথায় মথানামধিষ্ঠাত্রৈ তুভ্যং নমঃ। মথানামধিষ্ঠাতৃত্ব মথৈরেব যজ্ঞেনেব কালোমে বশী ভবদ্বিত্তি বুদ্ধ্যেত্যর্থঃ। প্রত্যুতকালেনৈবাহং বশীকৃতঃ সংপ্রত্যপি বিভেম্যতস্তব শুদ্ধভক্তিং বিনা কালো নজ্ঞেয়ো ভবতাত্যদ্য জ্ঞাতত্বেহতঃ পরং শুদ্ধমেব ভক্তিং করবাণীতি ধ্বনিঃ ॥ ১৮ ॥

হে বিভো! লোক অর্থাৎ মনুষ্যাদি বিরুদ্ধ ধর্ম্মে আসক্ত হইয়া সাক্ষাৎ তোমা কর্তৃক কথিত তোমার অর্চন রূপ ধর্ম্মে অমনোযোগী হইয়া থাকে, তখন যে বলবান্ কাল হইতে জীবিতাশা সদ্যঃ ছেদিত হয় তুমি সেই কাল স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্! যে স্থান দ্বিপরাঙ্কিকাল যাবৎ অবস্থান করিবে এবং সমস্ত লোকে যাহাকে নমস্কার করে সেই সত্য লোকে অধ্যাসীন হইয়াও আমি যে কাল হইতে ভীত হই এবং তোমাকেই প্রাপ্ত হইবার আকাঙ্ক্ষায় বহুবিধ যোগের অনুষ্ঠান পূর্বক বহু সৎসর তপস্যা করি, তুমি সেই কালস্বরূপ, অপর তুমি সেই যাগাদি কৰ্ম্মের অধিষ্ঠাতা, অতএব তোমাকেই নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

তির্যঙ্ মনুষ্য বিবুধাদিষু জীবযোনিষ্যন্ত্রেচ্ছয়াত্মকৃতসেতু পরীক্ষয়া যঃ ।
 রেমে নিরস্তবিষয়োপ্যবরুদ্ধদেহস্তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ১৯ ॥
 যো বিদ্যয়ানুপহতোপি দশার্দ্ধ বৃত্ত্যা নিদ্রামুবাহ জঠরীকৃতলোকযাত্রাঃ ।

ত্ৰিধরস্বামী ।

ইদানীং তত্তৎকাল ভাবি লীলাবতার কৰ্ম্মাণি দৰ্শয়ন্বাহ । তিৰ্য্যগাদি জীব যোনিষু স্বেচ্ছয়া স্বীকৃত মূৰ্ত্তিঃ সন্ স্বকৃত ধৰ্ম্ম মৰ্যাদা পালনেচ্ছয়া রেমে বস্তুতঃ স্বানন্দানুভবেনৈব নিরস্ত বিষয় স্থথোপি যঃ অতএব পুরুষোত্তমঃ তত্ত্বপাধি ধৰ্ম্মাঃসংস্পৰ্শাৎ । তদ্বক্তং গীতাসু । যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ । অতোশ্চিন্নৈকে বেদেচ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমানামেব মূৰ্ত্তিঃ প্রণমতি যোহবিদ্যয়েতি দ্বাভ্যাং । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো যস্তা স্তয়া অবিদ্যায়া নিদ্রাহেতু ভূতয়া অনভিভূতোপি যো নিদ্রামুবাহ তস্মৈ তে নমঃ ইত্যন্তরেণায়মঃ । জঠরীকৃতা উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকস্থিতির্ধেন অহিরেব কশিপুঃ শয্যা তস্যঃ স্পর্শোহনুকূলো যস্তাং তাং নিদ্রাং । ভীমানামুশ্মীর্গাং মালা বিদ্যাস্তে যস্মিন্ অন্তর্জনে নিদ্রাণস্তা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিরস্তা বিষয়া জীবগোচরা অর্থাঃ প্রাকৃতা যস্মাৎ । আয়েচ্ছয়া ভক্তপিপাসয়িষয়া অবরুদ্ধদেহঃ প্রকটিতমূৰ্ত্তিঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ৰাবতারিণঃ পুরুষোত্তমস্তেব দৃষ্টাং লীলাসমুদ্যোততে য ইতি । জনস্ত যস্মিন্দ্রাস্থং তদেব লীলয়া স্বস্মিন্ প্রকটয়ন্ । তত্ৰান্য-

ত্ৰিবিধানাথচক্রবর্তী ।

তদেবং জগদ্রপত্নেন তন্নিযন্তৃকালরূপত্নেন চ প্রণমোদানীং পরমোপাস্য সচ্চিদানন্দস্বরূপত্নেন প্রণমতি । তিৰ্য্যগাদিষু স্বেচ্ছ-
 য়ৈব অবতীর্ণ ইতি শেষঃ । স্বকৃতসেতু পরীক্ষয়া রেমে আত্মারামত্বাৎ ত্যক্তবিষয়স্থথোপি পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি । তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযত্যান্ন ইতি স্বকৃত মৰ্যাদা পালনায় স্বভক্তোপনীত শ্ৰু চন্দন শয্যাছাপতোগ্যেষেব রেমে নাহমাত্মানমাশাসে মন্ত্ৰৈঃ সাধুভির্বিনেত্যাত্মারামত্বেপ্যপূর্ণকাম ইবেতি ভাবঃ । অগাদীন্যং প্রাকৃতবিষয়ত্বেপি ভগবদর্থ-
 বিনিযুক্তত্বে সতি তৎক্ষণ এবাপ্রাকৃতত্বং স্থাদিত্যেকাদশে ব্যক্তীভবিষ্যতি । অবরুদ্ধদেহঃ ভাণ্ডুরিমতে অবৈত্যকারলোপে বিভূষা-
 দনাবৃতদেহঃ সচ্চিদানন্দ শরীর এবৈত্যর্থঃ । যদ্বা আত্মকৃতসেতোঃ স্বভক্তবশ্যস্বরূপ মৰ্যাদায়াঃ পরিসৰ্ব্বতো ভাবেনোপয়া প্রাপ্তীচ্ছয়া ত্ৰিযশোদয়া দাতৈবাবনৈরপি ভক্তৈঃ প্রণয়রসনয়া অবরুদ্ধদেহঃ অতঃ সর্ব্বোৎকর্ষাৎ মহৎস্বষ্ট্রাদ্যন্তর্য়ামি পুরুষেভ্যোপ্যুত্তমায়ৈতি কৃষ্ণাবতার এব তাৎপর্য্যং । যদ্বক্তং । যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহমক্ষরাদপিচোত্তমঃ । অতোশ্চিন্নৈকে বেদে লোকে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তম ইতি ॥ ১৯ ॥

ইদানীং দৃশ্যমান্যং নিজোপাস্তাং মূৰ্ত্তিঃ প্রণমতি দ্বাভ্যাং । দশার্দ্ধাঃ পঞ্চবৃত্তয়ো যস্তা স্তয়া অবিদ্যায়া নিদ্রাহেতু ভূতয়া অনভি-
 ভূতোপি নিদ্রামুবাহ তস্মাদিয়ন্তে স্বরূপশক্তিমযেব নিদ্রেতি ভাবঃ । জঠরীকৃতা উদরে প্রবিলাপিতা লোকযাত্রা লোকপরম্পরা
 যস্য সঃ । অহিরেব কশিপুঃ শয্যা তস্য স্পর্শোহনুকূলো যস্যাস্তাং । ভীমোশ্মিমালিনি এলয় সমুদ্রে জনস্য প্রাকৃতলোকস্যাপি
 জলমধ্যস্থ কোমল শয্যাশায়িনঃ স্থং ভবতীতি বিবুধন্ লোকবল্লীল এব ত্বং ভবতীতি ভাবঃ । যদ্বা প্রলয়কালেপি জনমাত্র ভয়দে

হে বিভো ! তুমি স্বেচ্ছাক্রমে তিৰ্য্যক্, মনুষ্য এবং দেবাদি জীব যোনিতে শরীর গ্রহণ করিয়া
 স্বীয় আনন্দ অনুভব নিমিত্ত বিষয় স্থথ সম্বন্ধ বস্তুতঃ না থাকিলেও আপনার কৃত ধৰ্ম্ম মৰ্যাদা পালনে-
 ছায় ক্রীড়া করিয়া থাক অতএব তোমাতে উপাধি এবং ধৰ্ম্ম ইত্যাদির সংস্পর্শ না থাকাতে তুমি
 পুরুষোত্তম, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

প্রভো ! দশার্দ্ধ অর্থাৎ পঞ্চ প্রকার বৃত্তি বিশিষ্ট যে অবিদ্যা নিদ্রার হেতু তাহা তোমাকে অভি-
 ভূত না করিলেও তুমি প্রলয় কালীন ভয়ঙ্কর তরঙ্গ সমুদ্র জলমধ্যে সর্প শয্যায় শয়ন করিয়া তাহার
 স্পর্শ স্থখে নিদ্রাগত হইয়াছিলে, তৎকালে এই সমস্ত লোক তোমার উদরস্থ হইয়াছিল । তোমার
 এই প্রকারে নিদ্রিত হইবার অভিপ্রায় এই যে, জলমধ্যে নিদ্রাণ অবিবেকি জনের নিদ্রা স্থখ কি প্রকার

অন্তর্জলেহিকশিপুস্পর্শানুকূলাং ভীমোন্নি মালিনী জনশ্চ স্তখং বিবৃণু ॥ ২০ ॥

যশাভিপদ্মভবনাদহমাসমীড়্য লোকত্রয়োপকরণে। যদনুগ্রহেণ ।

তস্মৈ নমস্ত উদরস্থ ভবায় যোগনিদ্রাবসান বিকসনলিনেক্ষণায় ॥ ২২ ॥

সোহিয়ং সমস্তজগতাং স্বহৃদেক আত্মা সত্বেন যন্মূড়য়তে ভগবান্ ভগেন ।

তেনৈব মে দৃশমনুষ্পৃশতাদযথাহং অক্ষ্যামি পূৰ্ব্ববদিদং প্রণতপ্রিয়োহসৌ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবেকিনো জনস্য নিদ্রা স্তম্ভমীদৃগিতি বিবৃণু প্রদর্শয়ন্ উপহসন্তিতথঃ। অতএবাস্তর্জলাদি বিশেষণানি। যথা পূর্বকল্পে শ্রান্তস্ত জনস্ত বিশ্রাম স্তথঃ বিবৃণু ফোরয়ন্। তদা তু পরোপকারায় স্বয়ং হুঃসহমপি হুঃখং সোঢ্যামিতি দ্যোতনার্থং বিশেষণানি ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ যন্ত নাভিপদ্মে বৈ ভবন্তি তস্মাৎ লোকত্রয়মুপকরণং যস্য । যদা লোকত্রয়শ্চ স্থাতি দ্বারেণোপকরোতীতি তথা তাদৃ-
শোহং যদনুগ্রহোহসং । উদরে স্থিতঃ ভবঃ সংসার প্রপঞ্চো যন্ত । যোগনিদ্রাবাসানে বিকসং নলিনবদীক্ষণঃ যন্ত ॥ ২১ ॥

এবং স্তব্ধা প্রার্থয়তে সোহ্যমিতি চতুর্ভিঃ । যদ্যেব মদ্যেব জ্ঞানেন ভগেন ঐশ্বৰ্য্যেণ চ মৃড়য়তি সুখয়তি বিখং । দৃশং প্রজ্ঞাং
অনুশ্রুতাং যোজয়তু । যথাহং শ্রষ্টুং ক্ষমো ভবিষ্যামি । যতঃ প্রণতপ্রিয়োসৌ অহং প্রণতঃ নচাচ্ছঃ প্রার্থনীয়াস্মি । যতঃ স
এব সমস্ত জগতাং সুহৃৎ । যতোহসৌ একোহনুসৃতঃ আত্মা অন্তর্ধামী ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ॐ গম্ভীরং স্বপ্নাঙ্গাঙ্গাঙ্গা ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমুদ্রেপি সর্পশয্যায়্যাপি সুথেন ত্বং নিদ্রাণীতি সর্বকালসর্বদেশ সর্বসঙ্গ নির্ভয়ত্বমেব নান্য ইতি ভাবঃ । সুখং বিবৃণুন্নীতি কাল-
দেশ সঙ্গতোভয়যুক্তোপি নিদ্রালুর্হি জনঃ সুখমেব নিদ্রাণীতি ॥ ২০ ॥

আসং অভূবং লোকত্রয়মেব উপকরণমাজ্জাকারি যস্য সং। যদা সৃষ্ট্যাদি দ্বারা লোকত্রয়শ্চোপকারী। উদরে স্থিতো ভবঃ সংসার প্রপঞ্চো যস্য তস্মৈ। যোগনিদ্রাবসানে সংপ্রতি রাহস্যন্ত ইব বিকসন্নলিনিমিব ঈক্ষণং যন্ত তস্মৈ। তেন হে মৎপ্রভো কৃপাপারাবার জাণুহি জাণুহি কিঙ্করোহং মঙ্গলারাজিকং করবাণীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

এবং স্তম্ভা প্রার্থয়তে সৌমসিতি চতুর্ভিঃ । সমস্ত জগতাং প্রাকৃতা প্রাকৃতানাং স্বেদং পালকঃ আত্মা নিকৃপাধিপ্রেমাম্পদঃ ।
এবমুত্তমস্তম্ভাভাবাদেকঃ যদ্ব্যস্মাৎ সত্বেন শুণেন পালনলক্ষণেন সমস্তজগন্ত্যেব প্রাকৃতানি মৃড়য়তে স্বেদয়তি । ভগেন স্বীয়-
বৈষ্ণবোৎসর্গেণ অপ্রাকৃতান্ ভক্তজনানপি মৃড়য়তে । তস্মাৎ তেনৈব সত্বেন ক্লিষ্টমাত্রেণ ভগেনচ যে মম দৃশং প্রজ্ঞাং প্রাকৃতীং
ভক্তিমহাদংশেনাপ্রাকৃতীঞ্চ অনুষ্পৃশতু পালয়তু বথাহং স্রক্ষ্যামি প্রাকৃতান্ মরীচ্যাদীন্ স্রষ্টুং অপ্রাকৃতান্ নারদাদীংশ্চাবির্ভাব-
য়িতুং জ্ঞান্যামি যতোহসৌ প্রভুঃ প্রণতিমাত্রে কৃতেপি প্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

হয় তাহাই প্রদর্শন করাইবে অর্থাৎ তথাবিধ ব্যক্তিদিগকে ঐ প্রকারে উপহাস করিবে ॥ ২০ ॥

হে সুবাহ! আমি ত্রিলোকের স্বর্গ্যাদি দ্বারা উপকার করিয়া তোমার অনুগ্রহে হৃদীয় নাতি পদ্মরূপ সদা হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। প্রভো! এই সমস্ত সংসার প্রপঞ্চ প্রলয়কালে তোমার উদর মধ্যে অবস্থিত ছিল, তখন তুমি নিদ্রিত ছিলে, যোগমিত্রার অবসানে এখন তোমার নয়নাম্বুজ বিকসিত হইল, তুমি অচিন্ত্য পুরুষ তোমাকে কি স্তব করিব, কেবল নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মা এই প্রকার স্তব করিয়া স্বয়ং প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, সেই এই ভগবান্ সমস্ত জগতের সৃষ্টাৎ এবং সর্বত্র অনুসূত ও সকলের অন্তর্ধামী, তিনি আপনার যে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য দ্বারা এই বিশ্বকে সৃষ্টি করিতেছেন সেই জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য আমাতে বোজন করুন, আমি যেন এই জগৎ পূর্ব্ববৎ সৃজন করিতে সক্ষম হই। সেই প্রভু প্রণত জনের প্রিয়, ইহাতে প্রণত ব্যক্তিদিগকে অভিলষিত প্রদান করিয়া থাকেন, আমিও প্রণত হইয়া এই প্রার্থনা করিতেছি, আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন, ইহা তিন্ন আমার অন্য প্রার্থনীয় নাই ॥ ২২ ॥

এষ প্রসন্ন বরদো রময়াশ্রুত্যা যদযৎ করিষ্যতি গৃহীতগুণাবতারঃ ।

তস্মিন্ স্ববিক্রমমিদং সৃজতোপি চেতো যুঞ্জীত কৰ্ম্ম শমলঞ্চ যথা বিজহাং ॥ ২৩ ॥

নাভিহুদাদিহ সতোহস্তসি যশ্চ পুংসো বিজ্ঞানশক্তিরহমাসমনন্তশক্তেঃ ।

রূপং বিচিত্রমিদমস্য বিবৃণুতো মে মারীরিষীষ্ট নিগমস্য গিরাং বিসর্গঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আশ্রুত্যা রময়া সহ যদযৎ কৰ্ম্ম করিষ্যতি । স্ববিক্রমঃ স্বস্যা বিষ্ণোরিব বিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদিদং বিশ্বং তদাজ্ঞয়া
সৃজতোপি মে চেতঃ স এব যুঞ্জীত প্রবর্তয়তু কৰ্ম্মাশক্তিং তৎকৃতং শমলঞ্চ বৈষম্যাদি পাপং যথা বিজহাং তাক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

অন্তসি জলে সতো যস্য নাভিহুদাদিহাসং । বিজ্ঞানে শক্তিরস্য মহত্ত্বাশ্রয়স্য চিত্তস্য তদভিমানী । অস্য রূপমিদং বিশ্বং
বিস্তারয়তো মম নিগমস্যাবয়ব ভূতানাং গিরাং বিসর্গ উচ্চারণঃ মারীরিষীষ্ট ইতি হালাস্তং ব্রহ্মবর্চসমিতি ন্যায়েন মানুপ্যতামি-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এষ ইতি । রময়েতি রমাখ্যায়া স্বরূপশক্ত্যা ন তু মায়াশক্ত্যা হেতুনা । গৃহীতগুণাবতারঃ গৃহীতা গুণা ভক্তবাৎসল্যাদয়ো
যেযু তাদৃশা অবতারা যস্য সঃ । স্ববিক্রমমিতি । স্ববিক্রমময়ত্বমেব বিশ্বং স্যাৎ । তত স্তচ্ছক্ত্যেব ময়া তৎ কর্ত্তুং শক্যং তত
স্তথা তৎ প্রার্থনঞ্চ মম যুক্তমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

ইদং মহাপাতকাত্মকপৰ্য্যন্তঃ সৃজতো মম বেদোচ্চারণরূপং ব্রহ্মতেজো মা লুপ্যতাং । যথা সাধারণব্রাহ্মণানাং হেলয়া ব্রহ্মতেজ
ইত্যর্থঃ । মারীরিষীষ্টেতি রিষ্ হিংসায়ামিত্যস্য যঙলুগন্তলুঙি কৰ্ম্মকর্ত্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুনশ্চ রজোগুণময়া সৃষ্টেৰ্ভিভাৎ স্বীয়ভক্তেরভ্যুদয়ং প্রার্থয়তে । এষ ভবান্ প্রপন্নায় মহং এতবরদোস্তিত্যর্থঃ । রময়া
স্বরূপভূতয়া নতু মায়েত্যর্থঃ । অতো গৃহীত গুণা ধৃতস্বরূপশক্ত্যুখভক্তবাৎসল্যাদি গুণা অবতারা যস্য সঃ । তস্মিন্ ধরোদ্ধর-
ণাদৌ কৰ্ম্মণি মম চেতো যুঞ্জীত প্রবর্তয়তু । মম কথন্তুতস্ত স্ববিক্রমং স্তস্ত স্বপ্রভোৰ্বিক্রমঃ প্রভাবো যস্মিন্ তদিদং বিশ্বং সৃজ-
তোপি তেন সৃষ্টৌ মম চেতো নাসজ্জতু কিন্তু তল্লীলাকথায়ামেবেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মশমলং সৃষ্ট্যুখং বৈষম্যাদিপাপং তাক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ ভগবন্তবৈষম্যাসিক্কোঃ কণমাত্রৈপ্যস্মিন্ মম যৎ প্রবেশন্তং থলু বেদাভ্যাসপ্রসাদাদেব । যত্নং বেদশিক্ষুস্তবেশ্বরেতি
সংপ্রতিতু সৃষ্টার্থক বিবিধব্যাপারবন্ধনান্যাবসায়ং তস্ত বেদস্ত বিস্মৃতিমেসংভবিষ্যতি সা মাভূদिति প্রার্থয়তে নাভীতি যস্তাস্তসি
সতঃ পুংসন্তব নাভিহুদাদিহাসং বিজ্ঞানশক্তিঃ বিজ্ঞানময়পুরুষঃ সমষ্টিজীবরূপঃ বুদ্ধিতত্বাধিষ্টাতা বা অস্য পরমেশ্বরস্ত রূপমিদং বিশ্বং
বিস্তারয়তো মম নিগমস্য অবয়বভূতানাং গিরাং বিসর্গঃ ঋগাদিভেদপ্রপঞ্চঃ মারীরিষীষ্ট মাতিশয়েন লুপ্যতাং মায়াবিশ্বতো
ভবত্বিত্যর্থঃ । রিষ্ হিংসায়ামিত্যস্ত যঙলুগন্ত লিঙি কৰ্ম্মকর্ত্তরি রূপং ছান্দসং ॥ ২৪ ॥

অপর সেই ভগবান্ শরণাগত জনগণের বরপ্রদ, তিনি আশ্রুত শক্তি স্বরূপ মায়া সহিত যে যে
কার্য্য করিবেন, আমি তদাজ্ঞায় তাঁহার প্রভাবাশ্রিত এই বিশ্ব সৃষ্টিতে প্রবর্তমান থাকিলেও আমার
চিত্তকে সেই সমস্ত কৰ্ম্মে নিযুক্ত করুন, আমি যেন ঐ সকল কৰ্ম্মে আসক্তি এবং তৎকৃত বৈষম্যাদি
রূপ পাপ পরিত্যাগ করিতে পারি ॥ ২৩ ॥

তাঁহার অনন্ত শক্তি, তিনি জল মধ্যে শয়ন করিলে তাঁহার নাভি রূপ হৃদ হইতে আমি মহত্ত্বাভি
মানী হইয়া উৎপন্ন হইয়াছি এবং এখন তাঁহার মূর্ত্তি স্বরূপ এই বিশ্ব বিস্তার করিতেছি, আমার প্রার্থনা
এই যে তাঁহার প্রসাদে আমার নিগম সম্বন্ধীয় বাক্যোচ্চারণ যেন লুপ্ত না হয় ॥ ২৪ ॥

সোহসাবদব্জকরুণো ভগবান্ বিবুদ্ধ প্রেমস্মিতেন নয়নাম্মুরুহং বিজৃম্বন্ ।

উথায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিষাদং মাধ্যা গিরাহপনয়তাং পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

স্বসম্ভবং নিশামৈবং তপোবিদ্যা সমাধিভিঃ । যাবন্মনো বচঃ স্তম্বা বিররাম স শ্রিমবৎ ॥ ২৬ ॥

অথাভিপ্রেতমসীক্ষ্য ব্রহ্মণো মধুসূদনঃ । বিষয়চেতসস্তেন কল্পব্যতিকরাস্তসাম্ ।

লোকসংস্থান বিজ্ঞান আত্মনঃ পরিখিদ্যতে । তমাহাংগাধরা বাচা কশ্মলং শময়ন্নিব ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

মা বেদগৰ্ভ গাস্তদ্বীং সর্গ উদ্যমমাবহ । তন্ময়াপাদিতং হুগ্রে যন্মাং প্রার্থয়তে ভবান্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবুদ্ধ প্রেমস্মিতেন বিজৃম্বয়ন্ । বিশ্বস্য বিজয়ায় উদ্ভবায় চকারাদম্বদনুগ্রহায় চোথায় ॥ ২৫ ॥

স্বস্য সম্ভবো যস্মাত্তং । তপঃ শরীরং বিদ্যা উপাসনা । সমাধিরেকাগ্র্যং । তৈর্নিশাম্য দৃষ্ট্য়া যথা শক্তি স্তম্বা শান্তবদ্বিররাম ॥ ২৬ ॥

আত্মনো লোকসংস্থান বিজ্ঞানে পরিখিদ্যতো ব্রহ্মণোহভিপ্রেতমালক্ষ্য তমাহেতি দ্বয়ো রহস্যঃ । তেন প্রলয়োদকেন বিষয় চেতসঃ কশ্মলং সোহং শময়ন্নিবেতি সমস্ত মোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

হে বেদগৰ্ভ তদ্বীং বিষাদকৃতমালস্যং মাগাঃ তেনৈব মে দৃশমনুশ্রুতাদিত্যাदि বৎ প্রার্থয়তে তৎঅগ্রে পূর্বমেব সম্পাদিতং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ প্রভোঃ কৃপাকটাক্ষকৃপানিদেশোভ্যামেব দাসস্ত নিঃসংশয় আনন্দো ভবেদिति তাবৈব প্রার্থয়তে । সোসাবিতি বিজৃ-
ম্বন্ বিজৃম্বয়ন্ নোহস্মাকং বিশ্বস্মিন্ সর্বত্রৈব বিজয়ায় সৃষ্ট্যাদিষু পরাভবাভাবায় চকারাং পূর্বোক্তবাহিত সিদ্ধয়ে চ । মাধ্যা
মাধুর্যমযা বিশ্বং সৃজেতি নিদেশমযা গিরা ॥ ২৫ ॥

স্বস্ত সম্ভবো যস্মাত্তং তপঃ শরীরং বিদ্যা আচার্য্য চৈতাবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তীতি রীত্যা আকস্মিকক্ষুণ্ডিপ্রাপ্ততন্মস্ত্রোপাসনা
সমাধিশিষ্টৈকাগ্র্যেণ ধ্যানং তৈর্নিশাম্য দৃষ্ট্য়া যথাশক্তি স্তম্বা কৃপাকটাক্ষস্যানুগলস্তাং শ্রিত্ব ইব বিররাম ॥ ২৬ ॥

কল্পব্যতিকরাস্তসাম্ প্রলয়কালমিলিতাগস্তকজলেন হেতুনা বিষয়চেতসঃ তথা আত্মনঃ স্বস্য লোকানাং দেবতির্থাগাদীনাং
সংস্থানং সমুচিতস্বভাবতয়া সিস্থাণং স্থাবরাদিপরিপাটা তদ্বিজ্ঞানে খিদ্যতো ব্রাহ্মণোভিপ্রেতং অসীক্ষ্য জ্ঞাত্বা তমাহেত্যহয়ঃ ।
কশ্মলং সোহং শময়ন্নিবেতি সমস্তমোহোপশমনং দর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

তদ্বীমজ্ঞানং মাগাঃ বেদগৰ্ভেতি নহি সর্ববেদবিজ্ঞানজ্ঞানমুচিতমिति ভাবঃ । ননু স্বস্ত সৃষ্টি সামর্থ্যে সংশয়ানো স্মি

অপর সেই পুরাতন পুরুষ ভগবান্ অতিশয় দয়াবান্ তিনি প্রবুদ্ধ প্রেম সহ হাস্য দ্বারা আপনার
নয়নাম্মুরুজ বিকসিত করিয়া এই বিশ্বের উদ্ভব এবং আমার প্রতি অনুগ্রহ বিস্তার নিমিত্ত গাত্রোত্থান
পূর্বক স্তম্ভুর বাক্যে আমার বিষাদ অপনয়ন করুন ॥ ২৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, বিদূর ! ব্রহ্মা এই প্রকার তপস্যা উপাসনা এবং সমাধি দ্বারা আপনার উৎপত্তি
স্থান স্বরূপ ভগবান্কে অবলোকন এবং যথা শক্তি মনঃ ও বাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিয়া শ্রান্তি
বশতঃ ক্ষান্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥

ভগবান্ দেখিলেন, ব্রহ্মা আপনার লোক রচনা বিষয়ক বিজ্ঞান নিমিত্ত খেদ করিতেছেন এবং
প্রলয় সলিল অবলোকনে তাঁহার চিত্ত অতিশয় বিষন্ন হইয়াছে, অতএব তাঁহার অভিপ্রায় অবগত
হইয়া গভীর বচন দ্বারা তদীয় মোহ শান্তি করত কহিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

হে বেদগৰ্ভ ! বিষাদ করিও না, সৃষ্টির নিমিত্ত ভাবনা ত্যাগ কর, তুমি আমার নিকট যাহা

ভূয়স্বঃ তপ আতিষ্ঠ বিদ্যাঐব মদাশ্রয়াং । তাভ্যামন্তর্হৃদি ব্রহ্মান্ লোকান্ দ্রক্ষ্যন্তপাবতান্ ॥ ২৯
 তত আত্মনি লোকেচ ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ । দ্রষ্টাসি মাং ততং ব্রহ্মান্ ময়ি লোকাংস্ত্বমাত্মনঃ ॥ ৩০
 যদাতু সর্ব ভূতেষু দারুণমিবি স্থিতং । প্রতিচক্ষীত মাং লোকো জহ্যতর্হেব কশ্মলং ॥ ৩১ ॥
 যদা রহিতমাত্মনং ভূতেন্দ্রিয়গুণাশ্রয়ৈঃ + স্বরূপেণ ময়োপেতং পশ্যন্ স্বারাজ্যমুচ্ছতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তর্হি কথমহং ন জানানীত্যত আহ ভূয় ইতি ॥ ২৯ ॥

ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ আত্মনি স্বমিন্ লোকেচ মাং ততং ব্যাপ্য স্থিতং দ্রষ্টাসি দ্রক্ষ্যসি আত্মনো জীবাংশ্চ ॥ ৩০ ॥

সর্বত্র মদর্শনে মোহ নিবর্ততে ইত্যাহ তদাহ্বিতি । প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ ॥ ৩১ ॥

তদাচ মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তৌ মুচ্যতে ইত্যাহ যদেতি । ভূতাদিভির্বিরহিতং আত্মনং জীবং গুণং স্বং পদার্থং স্বরূপেণ স্বস্ত্যত্র

ক্রমসন্দভঃ ।

ভূয় ইতি । তপঃ প্রাণায়ামাদি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

যদেতি । ভূতাদিভির্বিরহিতং আত্মনং জীবং স্বরূপেণ তস্য জীবশক্তেরাশ্রয়ভূতেন শক্তিমতা ময়া উপেতং যুক্তং । স্বারাজ্যং
 সাষ্ট্র্যাং দিকং ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্রাহ সর্গস্থিতি । উদ্যমো নিষ্ফলো ভাবীত্যপি মাশঙ্কিষ্ঠা ইত্যাহ তন্ময়েতি তেনৈব মে দৃশমহুস্পৃশতাদিতি বস্মাং প্রার্থয়তে ॥ ২৮

নব্বিদানীমুদ্যমেন কিং ভবিষ্যতি যে ময়া স্বজ্যা স্তে ভূবাদয়ো লোকাএব ন দৃশ্যন্তে ইত্যত আহ ভূয় ইতি তপশ্চিষ্টৈকাগ্র্যং
 বিদ্যামন্ত্রোপাসনা অন্তর্হৃদি হৃদয়এব বহিস্থিতানপি লোকান্ ভূবাদীন্ তত্রহান্ মহুযাদীংশ্চ অপাবতান্ জলাবরণ শূণান্ দ্রক্ষ্যসি
 ততশ্চ মমৈব যথাস্থিততয়া দর্শয়িষ্যমাণাং স্তান্ স্বহৃদয়এব দৃষ্টা আদর্শদর্শী লেখক ইব স্থথেনৈব বহিঃ অক্ষ্যসীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

সৃষ্ট্যাবেশবশেপি ত্বামহং ন বিশ্বরেষমিতি যৎ প্রার্থিতং তত্রাহ ততঃ সৃষ্টিসময়েপি ভক্তিয়ুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ আত্মনি স্বম-
 নসি বহিলোকেচ মাং দ্রষ্টাসি । তথা ময়ি লোকান্ ভূবাদীন্ আত্মনো জীবাংশ্চ মৃদুফণলীলায়াং যশোদেব দ্রষ্টাসি । যদ্বা ।
 ততঃ কৃষ্ণাবতারে বৎস বৎসপাদ্যাকারৈর্ব্যাপকং মাং ময়ি লোকান্ ব্রহ্মাণানি আত্মনশ্চতুর্ভুজমুত্তীঃ । যদ্বা । আত্মনঃ স্বানি
 বহুন্ পরমেষ্ঠিনঃ দ্রক্ষ্যসি ॥ ৩০ ॥

কশ্মলমলং যথা বিজহামিতি যৎ প্রার্থিতং তৎ যথোক্তদৃশ্যং দশায়াং সংভবেদিত্যাহ যদাহ্বিতি প্রতিচক্ষীত পশ্যেৎ কশ্মলং
 মোহং ॥ ৩১ ॥

কস্যং দশায়াং স্বাং প্রাপুয়াদিত্যপেক্ষায়ামাহ যদা আত্মনং স্বভূতাদিভির্বিরহিতং স্বরূপেণৈব নতু স্বীয় জীবাশ্চত্বং পরিত্যজ্যে-

প্রার্থনা করিতেছ তাহা অগ্রেই সম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২৮ ॥

অহে ব্রহ্মান্ ! তুমি পুনর্বার তপস্যাচরণ এবং আগার উপাসনা বিষয়ক বিদ্যা অভ্যাস কর, এতছু-
 ভয় দ্বারা আপনার হৃদয় মধ্যে ভূবাদি লোক সকল স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর ভক্তিয়ুক্ত এবং সমাহিত হইলেই তোমার আপনাতে এবং এই সকল লোকে আমি যে
 সর্বব্যাপি হইয়া অবস্থিত আছি তাহা তুমি দেখিতে পাইবে এবং আমাতেও ঐ সকল লোক তথা
 জীব সমূহ দেখিতে পাইবে ॥ ৩০ ॥

অহে ব্রহ্মান্ ! আমি যে সর্বত্র বিদ্যমান আছি এই রূপ দর্শন করিলেই মোহ নিবৃত্তি হয়, অগ্নি
 যেমন সকল কাষ্ঠের অভ্যন্তরে অবস্থিত, তাহার স্থায় আমি সর্বভূতে অধিষ্ঠিত আছি, লোকে যখন
 ঐ রূপ দর্শন করে তখনই অজ্ঞান নিবৃত্তি হয় ॥ ৩১ ॥

অপর যখন ভূত, ইন্দ্রিয়, গুণ এবং বিষয় সকল হইতে বিরহিত আত্মাকে অর্থাৎ “তুমি” এই

নানা কৰ্ম বিতানেন প্রজাবহ্নীঃ সিস্কৃতঃ । নান্নাবসীদত্যগ্নিং স্তে বর্ষীয়ান্ মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৩ ॥
ঋষিমাধ্যং ন বধ্নাতি পাপীয়াং স্বাং রজোগুণঃ । তন্মনো ময়ি নির্বন্ধং প্রজাঃ সংসৃজতোপি তে ॥ ৩৪ ॥
জাতোহং ভবতা হৃদ্য দুর্বিজ্ঞেয়োপি দেহিনাং । যন্মাং ত্বং মন্যসে যুক্তং ভূতেন্দ্রিয় গুণাত্মভিঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূতেন ময়া তৎপদার্থেন উপেতং একীভূতং পশ্যন্ ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

যতঃ বর্ষীয়ান্ বৃদ্ধতরঃ অত্যধিকোহস্তীতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অনুগ্রহমেবাহ ঋষিমাধ্যমিতি চতুর্ভিঃ যদ্যন্তস্তে মনোময়ি নির্বন্ধং ॥ ৩৪ ॥

যদ্যন্তাত্তৈরিন্দ্রিয়ৈ গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিরান্নাহঙ্কারেণ চ অযুক্তং মন্যসে ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঋষিমিতি । দ্বিতীয়স্কন্ধে পূর্বমেবমুক্তং এতন্মতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা । ভবান্ কল্পবিকল্পেণ ন বিমূহতি কহিঁচিদিতি ।
অতো ন ভারতী মেহঙ্গ মুমোপলক্ষ্যত ইত্যাদিকমপি স্বয়মুক্তং যন্ত তস্যান্যাবেশঃ কচিৎ ক্রয়তে স খলু ন স্থিরঃ সাদিতি তদা-
ভাসএব জ্ঞেয়ঃ । যন্ত দশমস্কন্ধেপাস্য মোহঃ ক্রয়তে স তু ন রজসা কিন্তু ভগবদৈশ্বর্যবিশেষদর্শনে তদ্বিশেষদর্শনেচ্ছয়া চ ।
অন্তোজ্ঞাননিরিত্যাদে স্তত্বেব শ্রবণাৎ এবমেবাদশেচ হংসরূপেণ সনকাদিষু জ্ঞানকথনাং স্বমহিম প্রকাশনায় ব্রহ্ম জ্ঞানাবরণং
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

জাতোহমিতি যদুক্তং তত্ত্ব জাতোহমীত্যাদি ব্রহ্মোক্তপদ্যপঞ্চকালুসারেণ জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তার্থঃ । ময়া সেব্যান পরমেশ্বরেণ সহ উপসমীপ এব এতং সেবার্থং প্রাপ্তং পশ্যন্ ভবতি তদা স্বেন স্বীয়েন প্রভুনা সহ রাজত
ইতি স্বরটি দাস স্তস্য ভাবঃ কৰ্ম বা দাস্যং ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । কেচিৎ পুনর্নিবিশেষ সবিশেষ স্বরূপয়োর্বয়োরেব স্ততৌ প্রজাস্তত্বাৎ
তদুপাসকানাং জ্ঞানিনাং ভক্তানাঞ্চ তদ্বৈশ্বৈব চরমদশাবাজকতয়া পদ্যসিদ্ধং বাচক্যতে । তথাহি জ্ঞানী আত্মানং শুদ্ধং ত্বং পদার্থং
স্বরূপেণ ময়া তৎপদার্থেন উপেতমেকীভূতং পশ্যন্ যদা ভবতি তদা স্বারাজ্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি । তথা ভক্তঃ শাস্ত্রাদিপঞ্চ-
বিধোপি স্বরূপেণ শাস্ত্রশিষ্টক্রপত্বেন দাসো দাস্যরূপত্বেন সখা সখ্যেনৈব পিত্রাদি বর্ষ্যংসল্যেন প্রিয়া প্রেয়স্ব উপেতং যুক্তং আত্মানং
স্বং তথা ময়াপি পঞ্চবিধভাববিষয়েন সহ সাক্ষাৎপরব্রহ্মণা প্রভুনা সখ্যা পুত্রাদিনা কান্তেনচ উপেতমিতি যথাযথমেবার্থঃ ।
স্বারাজ্যং স্বেন চিত্তবান্কারেণ স্বীয়েন প্রভুনা সখ্যা পুত্রাদিনা কান্তেনচ সহ রাজত ইতি তস্য ভাবস্তত্বং ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

তদেবং জ্ঞানভক্তিরসমুপদিশ্য ভয়ি মমানুগ্রহো ন কেবলমদ্যতনএব অপিতু সার্বকালিক এবত্যাহ নানেতি বর্ষীয়ান্
জ্যায়ান্ ॥ ৩৩ ॥

ত্বং রজোগুণান্ মাভৈবীরিত্যাহ ঋষিমিতি দশমস্কন্ধেহস্য বিক্ষেপো ন রজসা কিন্তু মঞ্জুমহিমদর্শন সৌভাগ্যাদৃষ্টবশাদেবেতি
তত্বেব ব্যাখ্যাস্যতে ॥ ৩৪ ॥

যৎ যন্মাং মাং সাকারমপি ভূতাদিভিরযুক্তং রূপং যদেতদববোধ রসোদয়েনেত্যাদি ক্রবাণস্তং মন্যসে তন্মান্মায়মাকারো

পদের প্রতিপাদ্য জীবকে আত্মস্বরূপ “আমি” এই পদার্থের সহিত ঐক্য করিয়া অবলোকন করে
তখনই মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ৩২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি নানা বিধ কৰ্ম বিস্তার পূর্বক বহু বহু প্রজা সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়াছ,
তোমার এ বাসনা প্রশংসনীয়, আমি বলিতেছি এ বিষয়ে তোমার আত্মা অবসন্ন হইবে না, তোমার
প্রতি আমার অতিশয় অনুগ্রহ হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

হে বিধাতঃ ! তুমি প্রজা সৃষ্টার্থ ইচ্ছুক হইয়া যখন আমাতে মনঃ নিবদ্ধ করিয়াছ, অতএব তুমি
আদ্য ঋষি, পাপীয়ান্ রজোগুণ কখন তোমাকে বন্ধন করিতে পারিবে না ॥ ৩৪ ॥

অহে ! আমি দেহধারি পুরুষদিগের দুর্জ্ঞেয় সত্য, কিন্তু তুমি আজি আমাকে জানিতে পারিলে,

তুভ্যং মদ্বিচিকিৎসায়ামাত্মা মে দর্শিতোহবহিঃ । নালেন সলিলে মূলং পুষ্করস্য বিচিস্ততঃ ॥ ৩৬
 বচকর্তাঙ্গ মংস্তোত্রং মংকথাভূদয়াক্ষিতং । যদ্বা তপসি তে নিষ্ঠা স এষ মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥
 প্রীতোহমস্ত ভদ্রং তে লোকানাং বিজয়েচ্ছয়া । যদন্তোষীগুণময়ং নিগুণং মানুবর্ণয়ন্ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তুভ্যং তব নালেন মার্গেণ পুষ্করস্য মূলমধিষ্ঠানং সলিলে বিচিস্ততো ময়ি বিচিকিৎসায়ঃ ভবিতব্যমস্তাশ্রয়েণ নচ দৃশ্যতে ।
 অতোস্তি নাস্তীতি সন্দেহে সতি আত্মা স্বরূপং মে ময়া অবহিরন্তুর্হৃদি দর্শিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অঙ্গ হে ব্রহ্মন্ চকর্থ কৃতবানসি । মংকথৈবাভূদয় স্তেনাক্ষিতং । স এষ বন্ধাভাবঃ ময়ি মনো নির্বন্ধনং যজ্ঞজ্ঞানং । মজ্জপস্য
 হৃদি দর্শনং । মংস্তুতিঃ তপোনিষ্ঠা চেতি যং সএষ সর্বোপি মদনুগ্রহঃ ॥ ৩৭ ॥

গুণময়ত্বেন প্রতীয়মানমপি নিগুণমেবানু বর্ণয়ন্ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যচ্চেতি । ত্রিগুণমুদ্বোধোপযোগ্যং রূপং মংকথামাত্রমভূদয় স্তত্রাপি তদাক্ষিতং স্তোত্রমিতি বৈশিষ্ট্যং । স এষ ইতি । তদেতৎ
 সর্বং মদনুগ্রহরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রীতোহমমিতি । কেচিৎ প্রাকৃতগুণযুক্তত্বেন স্তবন্তি । কেচিত্তু তদ্রহিতত্বেন । গুণময়ং অপ্রাকৃতানন্তগুণবিশিষ্টং ত্বং তু

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

ন ভূতানি পৃথিব্যাদীনি নাপীজিয়াণি তৈজসানি । নাপি গুণমাত্রা নাপ্যাত্মা জীবঃ কিন্তু সাক্ষাদ্রূপৈব ত্বং জানামীত্যর্থঃ । তেন
 মজ্জপস্য সচ্চিদানন্দত্বমায়াত্মরোমর্মন মেব মজ্জ্ঞানাজ্ঞানয়োল্লিঙ্গমিতি ভগবদভিপ্রায়োহবগাহঃ ॥ ৩৫ ॥

যতো মজ্জপস্য মদিচ্ছ্যৈবাতর্ক্যয়া দৃশ্যত্বং নতু বস্ততো নেত্রাদীক্রিয়গ্রাহকমিত্যত্র ত্বমেব প্রমাণমিত্যাহ তুভ্যং ত্বাং কৃতার্থীকর্তৃং
 আত্মা শ্রীবিগ্রহো মে ময়া অবহিরন্তুর্হৃদি যদ্বা বহিরপি দর্শিতঃ গোপবেশো মে পুরস্তাদাবির্ভূতবেতি শ্রুতেঃ আত্মদর্শনস্ত দেয়ত্বাৎ
 ক্রিয়াগ্রহণমপি কর্তব্যমিতি সংপ্রদানে চতুর্থী বা কদা পুষ্করস্য মূলং বিচিস্ততস্তব ময়ি বিষয়ে বিচিকিৎসায়ঃ অস্ত্রাধিষ্ঠানমস্তি
 নাস্তিবেতি সন্দেহে সতীত্যর্থঃ । অত্র তপসঃ সমাধেষ্টানুলেখাত্তাবপি মদর্শনস্য বস্ততো ন হেতু কিন্তু মদিচ্ছ্যেবেতি রহস্ত্যং
 সিদ্ধান্তমপি ব্রহ্মাণং জ্ঞাপয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥

অতস্তব মংস্তবাদয়োপি মংকর্তৃকানুগ্রহেণৈবাবুবিহিত্যাহ । যচকর্থ অকরোঃ তং সর্বং স প্রসিদ্ধ এষ প্রত্যক্ষো মদনুগ্রহ
 ইতি এতদৈব কার্যং তত্ত্বং প্রতীহীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ মংকৃপোখ্যৈব ভক্ত্যা পুনরহমতীব প্রীণামীত্যাহুত্বাং মংপরিপাটং পশ্যেত্যাহ প্রীত ইতি । লোকানাং বিজয়েচ্ছয়া
 মংসৃজ্যমানা লোকা জয়যুক্তা ভবন্তীতিচ্ছয়া গুণময়ং কল্যাণসমুদ্রং সাকারং মাং নিগুণং প্রাকৃতসত্ত্বাদিগুণরহিতং অনুবর্ণয়ন্

যে হেতু, ভূত, ইন্দ্রিয় এবং সত্ত্বাদি গুণ ও অহঙ্কার এ সকলে আমাকে অসংযুক্ত বলিয়া মানিতেছে ॥ ৩৫

হে পদ্মবোনে ! পদ্ম নালের ছিদ্র পথ দিয়া জল মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার মূল অন্বেষণ
 করিতে করিতে তোমার যখন সংশয় হয় অর্থাৎ এই পদ্মের আশ্রয় অবশ্য কিছু আছে কিন্তু তাহা দৃশ্য
 হইল না, অতএব আছে কি না ? তখন তোমার হৃদয় মধ্যে আমার নিজ রূপ প্রদর্শন করাই-
 যাছিলাম ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি আমার মঙ্গল কথায় অঙ্কিত যে সমস্ত স্তব করিয়াছ এবং তোমার যে তপস্যায়
 নিষ্ঠা হইয়াছিল, আর আপনার হৃদয় মধ্যে আমার যে রূপ দর্শন করিয়াছ, এ সকল আমারই
 অনুগ্রহ ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক তোমার প্রতি আমার অতিশয় প্রীতি জন্মিল, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি লোক

য এতেন পুমামিত্যং স্ত্বা স্তোত্রেণ মাং ভজ্যেৎ । তস্মাশ্চ সংপ্রসীদেয়ং সর্বকামবরেশ্বরঃ ॥ ৩৯
পূৰ্বেন তপসা যজ্ঞে দানৈ র্যোগৈঃ সমাধিনা । রাঙ্ক নিশ্রেয়সং পুংসাং মৎপ্রীতিস্তত্ত্ববিন্মতং ॥ ৪০
অহমাত্মানানাং ধাতঃ প্রেষ্ঠঃ সন্ প্রেয়সামপি । অতো ময়ি রতিং কুর্যাদ্বেহাদে যৎকৃতে প্রিয়ঃ ॥ ৪১

শ্রীধরস্বামী ।

তব শ্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মৎপ্রীতেরধিকং কিঞ্চিদন্তীত্যাহ পূর্তাদিভীরাঙ্কং সিদ্ধং যন্নিঃশ্রেয়সং ফলং তন্মৎপ্রীতিরবেতি তত্ত্ববিদাং মতং ॥ ৪০ ॥

অত্র হেতুমাং অহমিতি আত্মনাং অহঙ্কারোপাধীনাং জীবানাং আত্মা অতঃ প্রেয়সামতিপ্রিয়াণামপি মধ্যে প্রেষ্ঠঃ প্রিয়তমঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্রহিতমপ্রাকৃতগুণপ্রচুরং চ প্রতিপাদ্য মামস্তৌষীরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

তদেবং ভক্তবিষয়কস্বপ্নীতিং স্ত্বা স্ববিষয়িকামপি ভক্তশ্রীতিং স্তোতি পূৰ্বেণেতি । পূর্তাদিনা পরম্পরয়া সাক্ষাৎ বা ময়ি শ্রীতিঃ সৈব রাঙ্কং স্ত্ববিচারসিদ্ধং নিঃশ্রেয়সং ফলং । যতস্তদেব তত্ত্ববিন্মতমিতি ॥ ৪০ ॥

তথৈব সাধয়তি । অহমাত্মেতি । আত্মনাং শুদ্ধজীবানামপি । অতোনিরুপাধিনিরবধি প্রিয়তমস্ত প্রসাদরূপা শ্রীতিরবে

শ্রীবিদ্যনাথ চক্রবর্তী ।

যদস্তৌষীঃ । শ্রীতোহমতস্তেষাং ভদ্রমস্ত য়েতু গুণময়ং মাং শ্রীনারায়ণং সত্বাদিগুণবস্তেনৈব স্তবস্তি নতু নিগুণত্বেন তেষু ন শ্রীতোস্মীতি ন তেষাং ভদ্রমস্থিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ময়ি শ্রীত ইতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ য ইতি ॥ ৩৯ ॥

নচ মৎপ্রীতেরভাধিকং কিঞ্চিদন্তীত্যাহ পূর্তাদিভিঃ রাঙ্কং সাধিতং যন্নিঃশ্রেয়সং ফলং তৎ তত্ত্ববিদাং মতং মৎপ্রীতিরবে । মৎপ্রীতিং বিনা রাঙ্কং নিঃশ্রেয়সমনিঃশ্রেয়সমেবেত্যতস্তত্ত্ববিদো মৎপ্রীত্যর্থমেব পূর্তাদিকং কুর্ত্তমীতি তে মাং প্রীণস্তমেব কৰ্ত্তু-
মিচ্ছতি নতু মাং স্বপ্নীতে বিষয়ং চিকীৰ্ষন্ত্যতস্তয়া সাধিক্যা ভক্ত্যা তান্ প্রত্যাহং শ্রীত স্তোভ্যো মোক্ষং দদামীতি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

নিগুণভক্তিমান্ত্য শ্রীতেরহং বিষয় ইতি ব্যঞ্জয়ন্ সর্বেষামপি জীবানাং বস্ততঃ শ্রীতে রহমেব বিষয়ীভবিতুং যোগ্য ইত্যতঃ
স্বপ্নিন্ শ্রীতিঃ বিধত্তে অহমিতি । আত্মনাং জীবানামহমাত্মা পরমাত্মা যৎকৃতে দেহাদিঃ প্রিয় ইতি কলত্রপুত্রাদিষু শ্রীতির্দেহ সম্বন্ধে
দেহে শ্রীতির্জীবাত্মসম্বন্ধে জীবাত্মনি শ্রীতিঃ পরমাত্মসম্বন্ধেইতি পরমাত্মন্তেব শ্রীতিঃ স্বাভাবিকী জীবাত্মাদিধৌপচারিকীতি তেষু
ক্রমেণ প্রিয়ত্ব হ্রাসঃ । নতু তর্হি ময়ি রতিং কুর্যাদিত্যস্ত বাক্যস্য কথং বিধিত্বং রতেঃ প্রাপ্তত্বাদেব । যতুক্তং বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ
ইতি । উচ্যতে । মায়ায়াঃ খবধিকারো জীবাত্মপর্য্যস্ত এব নতু ততোপি পরত্র পরমাত্মনীতি মায়াবরূপত্বিতানাং মনুষ্যাदीনাং
মায়িকেষেব বস্ত্বমুভবঃ প্রবর্ততে জীবসাপ্যারোপিতং মায়িকত্বং বর্তত ইতি তত্রাপি পরমাত্মনিতু স্বাভাবিক্যাঃ শ্রীতের্বর্তমানত্বপ্য-
মুভবাস্বাভাবজ্ঞাত স্ববহুবিস্তর্য বণিজো দারিদ্র্যমিব তত্র শ্রীত্যাভাব ইতি শ্রীতিং বিধত্তে শাস্ত্রমিতি কিঞ্চ বস্ততঃ প্রেষ্ঠোপি পরমাত্মা

সকলের বিজয় ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ আমা কর্তৃক সৃজ্যমান লোক জয়যুক্ত হউক এই প্রকার বরাকাজ্ঞা
করিয়া আমি গুণময়ত্ব রূপে প্রতীয়মান হইলেও আমাকে নিগুণ স্বরূপে বর্ণন করিয়াছ ॥ ৩৮ ॥

তোমার এই স্তবে আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, এ কথা বলা বাহুল্যমাত্র, যে কোন
পুরুষ তোমার কৃত এই স্তোত্র দ্বারা নিত্য স্তব করত আমার উপাসনা করিবে আমি তাহারও সম্বন্ধে
সর্বকাম ও সর্ববর প্রদাতা হইয়া আশু প্রসন্ন হইব ॥ ৩৯ ॥

হে ব্রহ্মন্! আমার শ্রীতি উৎপাদন করাই পুরুষ সকলের পরম শ্রেয়ঃ, তন্নিম্ন অন্য উত্তম
ফল আর কিছুই নাই, খাতাদি কৰ্ম্ম, তপস্যা, যজ্ঞ, দান, যোগ এবং সমাধি, এ সকল দ্বারা পুরুষের
যে ফল সিদ্ধি হয়, তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা বলেন আমার শ্রীতিতেও তাহাই সিদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

হে বিধাতঃ! আমিই অহঙ্কারোপাধি জীবগণের আত্মা, অতএব আমি অতিপ্রিয় বস্তুর মধ্যেও

সর্ববেদ ময়েনেন্দমাগ্ননাগ্নাগ্নযোনি। প্রজাঃ সৃজ যথাপূর্বং যাশ্চ মযানুশেরতে ॥ ৪২ ॥
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ নিরবদ্যঃ । যং কৃতে যদর্থং ॥ ৪১ ॥

অতঃ কৃতার্থ এব তথাপি মং প্রিয়ার্থং সৃষ্টিং কুর্কিত্যাহ সর্কেতি আত্মা ত্বং ইদং ত্রৈলোক্যং । যাঃ প্রজা মযানুশেরতে তাশ্চ সৃজ । কেন আত্মনৈবান্যা নিরপেক্ষং তত্র জ্ঞাপকাপেক্ষাভাবমাহ সর্ব বেদময়েনেনিতি । আত্মা অহং যোনিঃ কারণং যস্যোতি জ্ঞান ক্রিয়া শক্ত্যতিশয়ং সৃচয়তি যথা পূর্বমিতি । তথাত্মাত্মাসোপ্যন্তীভূতং । মযানুশেরত ইতি স্থিতানাং ভিত্তিক্রিয়া মাত্রমেব কর্তব্যং ইত্যন্যাসহমুক্তং ॥ ৪২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রার্থনীয়েতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

জ্ঞানিভিঃ সাক্ষাদনুভূতোপি রত্যা বিনা প্রেমাস্পদং ন ভবত্যতো ভক্তানাং মেব স প্রেষ্ঠো ভবতি নতু জ্ঞানিনাং যথা শীতাদ্যাভিহরে চক্ষুঃ প্রকাশস্বপ্নাদেপি সূর্য্যে সাক্ষাদনুভূতেপি কোপি যং নানুরজ্যন্তি তত্র মমত্বাভাব এব হেতুঃ । সূর্য্যশ্চ তত্ত্বং স্বপ্নাদেপি তেযুদাস্ত এব । এবং জ্ঞানিজনাঃ খবজ্ঞান তমো হস্তরি স্বানুভব স্বপ্নাদেপি ব্রহ্মণি মমত্বাভাবানুরজ্যন্তি । ব্রহ্মাপি স্বঃ নির্কিঃ শেষমেবানুভাবয়ং স্তেষু দাস্ত এব । যদাচ সূর্য্যভক্তো জনশ্চক্ষুগ্নানক্কো বা ভক্ত্যা সন্তোষিতঃ সূর্য্যমিহৈব করচরণাদিমন্তঃ সহাস্বরথ সারথ্যাদিকং পশুতি তং সপ্রেমবশঞ্চ করোতি । তথৈব মুক্তো বক্তো বা জীবো ভক্ত্যেব পরমাগ্নানং সবিশেষমনুভবংস্তত্রানুরজ্যতি তঞ্চ সপ্রেম বশং করোতীত্যতঃ পরমাগ্ননঃ সর্কতঃ প্রেষ্ঠত্বং ভক্তানাং কেবলয়া প্রধানীভূতয়া বা ভক্ত্যেব । নতু জ্ঞানিনাঃ গুণীভূতয়া ভক্ত্যেত্যত উক্তং স্বয়ং পরমাগ্ননৈব অতো ময়ি রতিং কুর্যাদিতি বিবেচনীয়াং । যদা অত উক্তযুক্তেরেব হেতো ময়ি রতিং কুর্য্যাং । যস্তা রতেঃ কৃতে দেহাদাবপ্রীতিমতোপি বিবেকিনো দেহাদিপ্রিয়ো ভবতি দেহেন্দ্রিয়াদিভিরেব পরিচর্যা কীর্তনাদিভি উক্তিসিদ্ধিরিতি নৈব তে মোক্ষাকাঙ্ক্ষিণঃ স্মারিত্তি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

মারীরিষীষ্ট নিগমশ্চেতি যং প্রার্থিতং তত্রাহ সর্ববেদময়েনেনিতি বেদস্বয়া ন বিস্মর্তব্য ইতিভাবঃ । ইদমাগ্ননা অনেনৈব দেহেন প্রজাঃ সৃজ আত্মনাং আত্মা অহমেব যোনিঃ কারণং যশ্চেতি তেন । যথা পূর্বমিতি পূর্ব পূর্ব দিন সৃষ্টিং স্মারয়তি মযানুশেরত ইতি । স্থিতানাং ভিত্তিক্রিয়া মাত্রং কর্তব্যমিত্যন্যাসহমুক্তং চকারান্তক্তিঞ্চ কুরু ॥ ৪২ ॥

প্রিয়তম এবং নিরবদ্য, এই নিমিত্ত আমার প্রতিই লোক সকলের রতি করা কর্তব্য, যে হেতু আমার নিমিত্তই তাহাদের দেহাদিতে প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যদিও তুমি কৃতার্থ হইয়াছ, আর কোন বিষয়ে তোমার প্রয়োজন নাই, তথাচ তুমি সর্ব বেদময় আত্মার যোনি রূপ যে অহঙ্কার, কেবল সেই আত্মা দ্বারা অর্থাৎ অন্য নৈরপেক্ষ্য এই ত্রৈলোক্য এবং এই সকল প্রজা ও যাহারা আমার পশ্চাৎ শয়ন করে তৎসুদায়কে পূর্বের ন্যায় পুনর্ব্বার সৃজন কর । অহে ! তোমার আত্মা অহঙ্কারের যোনি এ নিমিত্ত তোমাতে জ্ঞান ও ক্রিয়া শক্তির আতিশয্য আছে, আর সৃষ্টি করা তোমার নূতন কার্য্য নহে, পূর্বে কতবার কবিয়াছ, বিলক্ষণ অভ্যাস আছে এবং যাহাদিগকে সৃজন করিতে হইবে তাহারা আমাতেই শয়ন করিয়া রহিয়াছে, কেবল প্রকাশমাত্র করিলেই হইবে, ইহাতে এ কৰ্ম্ম তোমার অসাধ্য নহে, অনায়াসেই করিতে পারিবে ॥ ৪২ ॥